

ساتھ پرنسپل گورنمنٹ طبی کالج کاپیش لفظ بھی پڑھنے کے لائق ہے، مصنف کے ایک ہم وطن نے ان کا تدارک کر لیا ہے، مگر اس کی زبان و بیان میں ناہمواری ہے، ص ۱۹۵ پر ۳۹۷۲ھ کا مطابق سنہ عیسوی ۱۹۷۴ء دیا ہے جو غلط ہے، صحیح ۱۹۷۳ء ہے، ص ۲۸۳ پر مولانا احمد علی لاہوری کا نام غلطی سے مولانا محمد علی لاہوری لکھا ہے، مؤخر الذکر قادیانی تھے، اور اول الذکر مولانا عبید اللہ سندھی کے مایہ ناز شاگرد اور انجمن خدام الدین لاہور کے امیر تھے، ابن خلدان کا املا ابن خلدان اور... مرضی کا مرضا لکھا ہے

ہندوپاک میں عربی ادب: مرتبہ مولوی اقبال احمد سلفی صاحب، کاغذ، کتابت و طباعت اچھی، صفحات ۱۳۳، قیمت آٹھ روپیے پتہ محمد اسلام بک سیلہ، نوگڑھ، بستی عربی زبان و ادب کی خدمت میں ہندوستان کے علماء و مصنفین کے کارنامے بڑے اہم ہیں، اس کتاب میں دوسری صدی کے آٹھویں اب تک کے وفات پانے والے نو گڑھ عربی زبان و ادب کے ہندوستانی شعراء و مصنفین کا تذکرہ درج ہے، اور بعض کے کلام کا نمونہ بھی دیا ہے، یہ مصنف کی پہلی کتاب ہے، ابھی ان کو اس موضوع پر مزید تحقیق جاری رکھنی چاہیے، تاکہ دوسرا ایڈیشن زیادہ بہتر ہو سکے، ایک بتدی کا ایسے اہم موضوع پر کام کرنے کا جو صلہ قابلِ داد ہے۔

کانٹوں کی خوشبو: از جناب فیروز ظفر بدایونی صاحب، تقطیع متوسط، کاغذ کتابت و طباعت اچھی

صفحات ۱۴۴ جلدیت گروپش قیمت ۱۵ روپیے پتہ: فرشتوری ٹولہ، بدایون۔

جناب محمد فیروز فرشتوری بدایون کے نو جوان اور ہوشیار شاعر ہیں اس مجموعہ سے ان کے اچھے شعری ذوق اور غزل نظم اور قطعہ نگاری وغیرہ پر یکساں دسترس کا اندازہ ہوتا ہے ان کی غزلوں میں عشق و محبت کے جذبات کی گہمی بھی ہے اور گرد و پیش کے معاشرتی و سیاسی حالات کی ترجمانی بھی ابتداء میں ایک نکتہ ہے مگر نکتہ کوئی شکل صنعت سخن ہے، بحر با خدا دیوانہ باش و با محمد ہوشیار۔ اس کے ایک شعر میں آنحضرتؐ کو مختار کل کہا گیا ہے، جو خدا کی خاص صفت ہے، اگر سلامت رہی کے ساتھ مشق سخن جاری رکھی تو وہ ان شاعر آئندہ ایک کامیاب شاعر ہوں گے۔

”ض“

جلد ۱۳۶ ماہ محرم الحرام ۱۴۰۶ھ مطابق ماہ ستمبر ۱۹۸۵ء عدد ۳

مضامین

سید صباح الدین عبد الرحمن ۱۶۲ - ۱۶۴

نذرات

مقالات

سید احمد خان اور مستشرقین عبید اللہ کوٹی ندوی رفیق دادا مصنفین ۱۶۵ - ۱۸۶

حضرت الازہار کی اہم تصنیف تاریخ ارض القرآن پر ایک نظر سید صباح الدین عبد الرحمن ۱۸۷ - ۲۱۰

اصول علم تمدن اور سیرت طیبہ ڈاکٹر نثار احمد فاروقی صدر شعبہ عربی دہلی یونیورسٹی دہلی، ۲۱۱ - ۲۱۹

دراقت: کتاب منزل بہ منزل مولانا محمد عبد الحکیم چشتی، کانو، ناٹجیریا ۲۲۰ - ۲۳۲

مطبوعات جدیدہ ”ض“ ۲۳۳ - ۲۳۶

سلسلہ اسلام اور مستشرقین جلد پنجم

اس موضوع پر فرشتوری صاحب کے سیمینار کے بعد تالیفات کا جو نیا اور اہم سلسلہ شروع کیا گیا ہے، یہ اس کی پانچویں جلد ہے، اس میں مستشرقین کے اعتراضات کے جواب میں مولانا سید سلیمان ندویؒ کے وہ تمام مضامین جمع کر دیے گئے ہیں جو انھوں نے الذودہ لکھنؤ اور معارف اعظم گڑھ میں لکھے تھے، قیمت ۱۵ روپیے مرتبہ سید صباح الدین عبد الرحمن

شذرات

۶ ستمبر سے ۱۹ ستمبر تک دارالعلوم تاج المساجد بھوپال کی بزمِ سلیمانی کے زیرِ اہتمام حضرت مولانا سید سلیمان ندویؒ کی یاد میں ایک شاندار علمی مذاکرہ ہوا۔

اس کے عام جلسہ کی صدارت مولانا سید ابوالحسن علی ندویؒ نے کی، افتتاحِ مصر کے سفیر محترم عمرو موی نے کیا، مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کے وائس چانسلر جناب ہاشم علی اختر اور وہاں کے پروفیسر خلیق احمد نظامی نے بھی اس میں شرکت کی، ائمہ اربعین کے علمی شعبہ کے تمام اراکین ایک وفد کے ساتھ شریک ہوئے، مسلم یونیورسٹی علی گڑھ، دہلی یونیورسٹی، جامعہ ملیہ دہلی، عثمانیہ یونیورسٹی حیدرآباد، مدراس اور خود بھوپال کے بہت سے نمایندوں کی وجہ سے اس کی مدتی میں بڑا اعزاز ہوا، چار روز تک قیام و طعام کا بڑا اچھا انتظام تھا، نمایندوں کو سیفیہ کالج بھوپال، جناب حفیظ اللہ خان بمبئی اسٹور، ٹیکنیکل انسٹیٹیوٹ، انجمن اترہ، جناب رسول احمد صدیقی وزیر مملکت حکومت برہمپور دیش، حضرت شاہ محمد سعید مجددی سجادہ نشین خانقاہ مجددیہ نے ایٹ ہوم اور کھانے پر مدعو کیا، جس سے مذاکرہ کی علمی ضیافت کے ساتھ کام و دہن کی لذت کا بھی پورا سامان فراہم رہا۔

مولانا سید ابوالحسن علی ندویؒ نے اپنے خطبہٴ صدارت میں حضرت مولانا سید سلیمان ندویؒ پر پورا ایک فاضلانہ مقالہ پڑھا، جس میں یہ دکھایا کہ کس طرح انھوں نے قدیم و جدید رنگ میں ایک خوشگوار امتزاج پیدا کیا، خاکسار کا چھپا ہوا کلیدی مقالہ پہلے ہی تقسیم کر دیا گیا تھا، پروفیسر خلیق احمد نظامی نے حضرت سید صاحبؒ کے علمی کارنامے پر ایک بہت ہی عمدہ مقالہ پیش کیا، جو ان شاعرانہ محاورات میں جلد ہی شایع ہوگا، مقالات کی بہت بڑی تعداد تھی، جو مقالات پڑھے گئے ان کے حسبِ ذیل عنوانات اور مقالہ نگاروں کے اسمائے گرامی سے مذاکرہ کی نوعیت اور اہمیت کا اندازہ ہوگا: سید صاحبؒ کی تنقیدی بصیرت سیرۃ النبیؐ کی روشنی میں، از ڈاکٹر محمد یاسین مظہر، مسلم یونیورسٹی، سلیمانی سیرۃ النبیؐ اور جدید عربی کتب سیرت، از ڈاکٹر

محمد راشد ندوی، مسلم یونیورسٹی، سید صاحبؒ کی تاریخ نگاری عرب و ہند کے تعلقات کی روشنی میں، از ڈاکٹر عبد الباقی، مسلم یونیورسٹی، سید صاحبؒ کے کچھ علمی ملفوظات از مولانا ابوالعرفان خان ندوی، از ذمہ العلماء لکھنؤ، سیرۃ النبیؐ جلد چہارم کے بعض قرآنی مباحث از مولانا ضیاء الدین اصلاحی، از ائمہ اربعین، حضرت سید صاحبؒ اور کتابوں پر مقدمات، از ڈاکٹر بشیر اکبر ندوی، جامعہ ملیہ، سید صاحبؒ کی اردو شاعری، از جناب سعید خاں صاحب بھوپال، سید صاحبؒ کی عربی شاعری، از مولانا محمد ابرار ندوی، از ذمہ العلماء لکھنؤ۔

اور دوسرے مقالات جو پڑھے گئے وہ یہ تھے: علامہ سید سلیمان ندویؒ ایک محقق اور تنقید نگار، از پروفیسر محمد ابراہیم ندوی، عثمانیہ یونیورسٹی حیدرآباد، علامہ سید سلیمان ندویؒ اور قرآنیات، از ڈاکٹر محمد اقبال انصاری، مسلم یونیورسٹی، سید صاحبؒ کا تنقیدی اسلوب، از جناب حبیب رحمان خان ندوی ازہری، بھوپال، سید صاحبؒ کی فقیہانہ خدمات از مولانا عبید اللہ کوٹی ندوی، از ائمہ اربعین، سید صاحبؒ کی فقیہانہ شان، از جناب محمد علی قاسمی بھوپال، حضرت سید صاحبؒ اور مستشرقین، از حافظ عمیرہ صدیقی ندوی، از ائمہ اربعین، مکاتیب سلیمان کے علمی و ادبی نکات، از ڈاکٹر فضل الرحمن ندوی، مسلم یونیورسٹی، مولانا سید سلیمان ندویؒ ایک تحریک، از ڈاکٹر شاد احمد فاروقی، دہلی یونیورسٹی، مولانا سید سلیمان ندویؒ کے مکاتیب، از عبد اللطیف غنیمی، دہلی، سید صاحبؒ اور عربی ثقافت کی نشر و اشاعت، از ڈاکٹر محمد شفیق ندوی، جامعہ ملیہ دہلی، سید صاحبؒ اور بھوپال، از پروفیسر عبد القوی دینوی، سیفیہ کالج بھوپال، دارالانقضا بھوپال اور سید صاحبؒ از قاضی سید عابد علی وجہی، بحیثیت قاضی شہر بھوپال، سید صاحبؒ اور مولانا محمد علی جوہر از مولوی ابوالبقا ندوی، از ائمہ اربعین، سید صاحبؒ کے ساتھ پانچ سال، از افضل العلماء محمد یوسف کوٹی، مدراس، تحقیق الفاظ اور سید صاحبؒ، از جناب حامد حسن، سیفیہ کالج بھوپال، بہت سے اور مقالات تھے جو وقت کی کمی کی وجہ سے پڑھے نہیں گئے۔

ایک شری نشست بھی تھی جس میں بھوپال ہی کے شعراء تھے، اس کی امتیازی خصوصیت یہ تھی کہ جو نظمیں پڑھی گئیں وہ خالصتہً حضرت سید صاحب ہی پر تھیں، جناب سید عابد علی دہلوی اس حین قاضی شہر بھوپال نے تو پورا منظوم مقالہ تحریر فرمایا تھا، جس کو انھوں نے بہت ہی موثر انداز پر کیفیت انداز میں پڑھا۔

حضرت سید صاحب کی مختلف تحریروں، خطوں، کتابوں اور دوسری چیزوں کی ایک نمائش بھی تھی جس کو پروفیسر عبدالقوی دینوی نے بہت ہی سلیقہ سے سجایا تھا، اس کا افتتاح حضرت شاہ محمد سعید مجددی نے کیا۔

مذکرہ کے آخر میں مختلف تجویزیں پیش کر کے منظر کی گئیں، جن میں کچھ یہ ہیں: حضرت سید صاحب کے اندوہ اور محارت کے جو مضامین اب تک علیحدہ سے شائع نہیں ہوئے ہیں ان کے مجموعے شائع کیے جائیں، سیرۃ النبی کا خلاصہ ایک جلد میں ترتیب دیا جائے، اور اس کے ترجمے مختلف زبانوں میں کیے جائیں، بھوپال کے دارالقضاۃ میں سید صاحب نے جو فقہی فیصلے دیے تھے، ان کا مجموعہ شائع کیا جائے، ان کی خواہش تھی کہ ہر صوبہ میں ایک امارت شرعیہ کا ادارہ ہو، اس کی تکمیل کی جائے، مسلم یونیورسٹی اور بھوپال یونیورسٹی میں ان کے نام پر ایک ایک چیر قائم ہو، دارالمصنفین میں ہر سال ان پر ایک توسیعی لکچر ہو، مسلم یونیورسٹی طلبہ کے نصاب کے لیے سیرۃ النبی پر ایک جامع کتاب تیار کرے، جو مقالات اس مذکرہ میں پڑھے گئے ہیں ان کا مجموعہ جلد از جلد شائع کیا جائے۔

اس تقریب کا نمایاں ترین پہلو یہ تھا کہ جناب حافظ محمد عمران خان ندوی، امیر دارالعلوم تاج المساجد اپنی علالت کے باوجود ہر موقع پر موجود رہے، وہ چلنے پھرنے سے مجبور تھے، لیکن پیہم دار کسی پر بیٹھ کر ہر جگہ پہنچے، حتیٰ کہ اپنے عزیز بھائیوں کو رخصت کرنے کے لیے ہوائی اڈے

اور ریلوے اسٹیشن تک پہنچے، ان کی یہ خاطر داری، پھر لذیذ کھانوں کے ساتھ ان کی میربانی کا تبدیل مہانوں کے ذہن میں برابر روشن رہے گی، ان کا پورا خاندان خصوصاً ان کے داماد ڈاکٹر مسعود الرحمن نے اس تقریب کو ہر طرح کامیاب بنانے میں پوری محنت و مشقت کی۔

جناب حافظ محمد عمران خان ندوی کی نگرانی میں تاج المساجد کی تعمیر برسوں سے جاری ہے یہ دیکھ کر خوشی ہوئی کہ اب اس کی تکمیل تقریباً ہو چکی ہے، ۱۹۳۷ء کے بعد ہندوستان کے مسلمان جن نامہ ساز گار حالات سے دوچار ہیں ان میں اس مسجد کی تعمیر ایک عظیم المثال کارنامہ ہے، بنو امیہ کے عہد میں دمشق کی جامع اموی، اندلس کی مسجد قرطبہ، دہلی اور لاہور کی شاہی جامع مسجدوں کی تعمیر کے لیے تو شاہی خزانے کھلے تھے، جناب حافظ محمد عمران خان ندوی کے پاس تو کوئی سرکاری خزانہ نہیں تھا، لیکن ولید بن عبدالملک اندلس کے عبدالرحمن اول اور مغل فرماں رواؤں میں شاہجہاں اور اورنگ زیب کی دینی حمیت، اولوالعزمی اور بلند حوصلگی کا خزانہ ضرور تھا، جس کے سہارے انھوں نے یہ شاندار کارنامہ انجام دے کر اپنی انمولی سرخروئی اور سر بلندی کا سامان کر لیا ہے، اس مسجد کی تعمیر ہندوستانی مسلمانوں کے لیے درس ہے کہ وہ نامہ ساز گار حالات میں بھی اپنی عملی کوشش اور مخلصانہ لگن سے بڑے سے بڑا کام انجام دے سکتے ہیں۔

بھوپال میں پروفیسر مرتضیٰ حسین فیاض حسین قریشی بڑی محنت سے ملے، اور ہسٹری آف دارالعلوم دیوبند کی دوسری جلد خاص طور پر پیش کی، وہ سیلو واد نو ساری کے رہنے والے ہیں، جناب سید محبوب رضوی صاحب نے دارالعلوم دیوبند کی دو جلدوں میں جو تاریخ لکھی ہے ان ہی کا ترجمہ جناب پروفیسر صاحب نے کیا ہے، جس سے امید ہے کہ دارالعلوم دیوبند کا پورا تعارف انگریزی دان طبقہ اور ہر دینی ممالک میں اچھی طرح ہو سکے گا، اس کے لیے وہ

مبارکباد کے مستحق ہیں، تاریخ نقد ادب کے نام سے ایک کتاب جناب مولانا محمد فضل الرحمن یوپی
مزدی شعبہ اسلامیات مسلم یونیورسٹی نے بھی پیش کی، یہ تہران یونیورسٹی کے ڈاکٹر عبدالحسین
نرین کو ب کی فارسی تصنیف کا اردو ترجمہ ہے، جس میں فلسفہ نقد، ناقدین کے اصول
و میانی، قدیم یونان، روم، مصر، عرب، ایران اور ہندوستان میں نقد ادب کی ارتقاء
تاریخ، اسلامی اور مغربی نقد کے مختلف مکاتب فکر کے امتدادی رجحانات، ایرانی ادب کے
جدید میلانات وغیرہ کا سیر حاصل ہوا ہے، اس پر ڈاکٹر نذیر احمد سابق صدر شعبہ اسلامیات
مسلم یونیورسٹی کا ایک طویل پیش لفظ تقدیم کے عنوان سے ہے جو اس ترجمہ کے مستند اور مفید
ہونے کی ضمانت ہے، امید ہے کہ یہ کتاب علمی حلقہ میں شوق سے پڑھی جائے گی، بھوپال سے
جذب و سلوک کے نام سے ایک علمی ڈائجسٹ بھی شائع ہوتا ہے، اس کے چیف ایڈیٹر مکرہ میں آکر
برابر ملتے رہے، یہ رسالہ مسلمانوں کے مذہبی اور علمی ذوق کی تسکین کی خاطر اچھے اچھے مضامین
شائع کیا کرتا ہے۔

بھوپال سے بمبئی کا بھی سفر ہوا، جو دارالمصنفین کے بہت بڑے مربی اور خواہ جناب
منشی عبد العزیز انصاری کی عیادت کے لیے تھا، وہ رشتہ کے مرض میں مبتلا ہو کر اب بہت کمزور ہو گئے
ہیں، رفیق سفر جناب شاکت سلطان اور مولوی ابوالقاسم ندوی بھی تھے، اتفاق سے اسی
ریل گاڑی سے مولانا ابوالحسن علی ندوی نے بھی مولانا معین الدین ندوی کے ساتھ بمبئی کا سفر کیا،
جو اپنے خاص معالج سے مشورہ کے لیے وہاں پہنچے، انھوں نے بھی منشی جی کی عیادت کی، شکر
ہے کہ ان کو رشتہ کی شکایت کے سوا اور ہر طرح اچھا پایا، ان کے اور ان کے خزانہ جند
ابوصالح سلمہ کی بے مثال میزبانی اور خاطر داری سے چھ روز تک ہم لوگ محفوظ رہے،
منشی جی ہم لوگوں کو دیکھ کر تازہ دم نظر آئے، ان کے ساتھ بڑے اچھے دن گزرے، دعا ہے

کہ ان کو اللہ تبارک و تعالیٰ پوری صحت عطا فرمائیں، اور اپنی زندگی کے پرانے آن بان سے بقیہ دن
بھی طرح گزاریں، آمین ثم آمین۔

مولانا مختار احمد ندوی نے بمبئی میں ایک علمی ادارہ دارالسلفیہ کے نام سے قائم کیا ہے، اسی کے ساتھ
اصلاحی حجاج کے نام سے ایک تنظیم بھی ہے جس کا افتتاح مولانا ابوالحسن علی ندوی نے کیا، اس کا مقصد ملک میں
اچھی مسجدیں تعمیر کرنا اور دوسری مسجدوں کی ضروریات کو پورا کرنا ہے، اس افتتاح کے موقع پر سعودی عرب
کے کنسل جنرل اور بمبئی کے عرب ناہر شیخ محمد علی بکاش بھی تھے، دوسرے دن دارالسلفیہ ہی میں دن کا کھانا تھا،
جس میں شہر کے اکابر اور معززین مدعو تھے، مولانا مختار احمد ندوی نے اپنی ایک تقریر میں ادارہ کے مقاصد
بتائے، اس کے جواب میں خاکسار کو شکریہ ادا کرنا پڑا اور ادارہ کی کامیابی اور کامرانی کے لیے دعا گو ہوا۔

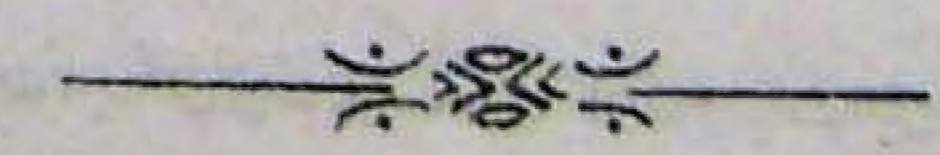
مولانا مختار احمد ندوی بمبئی کی بڑی متحرک اور جاندار شخصیت ہیں بڑے سے بڑا کام شروع کر کے اس کو
بڑی خوش سلیقگی سے پایہ تکمیل تک پہنچا دیتے ہیں، اپنے اور کاموں کے ساتھ دارالسلفیہ کی علمی سرگرمیوں میں
بڑی جان پیدا کر دی ہے، اب تک امام حافظ عبد اللہ کی الکتاب المصنف فی الاحادیث والآثار کی پندرہ
جلدیں امام ابو محمد کی کتاب النسخۃ فی القراءات السبعۃ، امام حافظ جلال الدین عبد الرحمن کی مسند ام المومنین
عائشہ رضی اللہ عنہا اور مسند ابی بکر الصدیق رضی اللہ عنہ، ابو محمد عبد اللہ کی کتاب الاثمال، شیخ البغوی کی جواہر الاصول
فی علم حدیث الرسول اور امام ابو بکر احمد کی کتاب التفقات بہت ہی عمدہ لکھی چھپائی اور جلدوں کے ساتھ شائع
کر چکے ہیں ان کے علاوہ عربی، انگریزی اور اردو کی تقریباً ساٹھ مفید کتابیں بڑے آب و تاب کے ساتھ طبع کر کے
علمی حلقوں میں پہنچائی ہیں، اپنی مطبوعات کا ایک سٹاک دارالمصنفین کے بھی مذکور کیا، جس کے لیے ہم ان کے شکر گزار
ہیں دعا ہے کہ ان کی علمی کارگزاریاں ملک و ملت کے لیے ہر طرح مفید ہوں اور یہ ادارہ باوقار بن کر مدت مدید
تک قائم رہے۔ آمین۔

بمبئی کے قیام میں مولانا ابوالحسن علی ندوی کے ساتھ سعودی عرب کے جنرل کنسل شیخ الشیبلی کے یہاں

شام کی چائے میں شرکت کرنے کا موقع ملا جس میں مولانا مختار احمد ندوی کے رفقاء بھی شریک ہوئے، یہی میں جناب مولوی محمد مستقیم عظمیٰ حاجی محمد نیاز، سیٹھ منشی محمد حنیف اور سیٹھ محمد الیاس نے جس فراخ دلی سے ہم لوگوں کی غلامی کی اس سے وہاں کا قیام پر کیف رہا۔

بہی کے الماطیفی ہال میں مسلم پرنس لا بورڈ کی طرف سے تحفظ شریعت کے ہفتہ کا جو آغاز ۴ اکتوبر کو ہوا اس میں بھی شرکت کی، اس کی صدارت بہی کی جامع مسجد کے امام نے کی خصوصی بہان مولانا ابوالحسن علی ندوی صدر مسلم پرنس لا بورڈ تھے جنھوں نے اپنی پرمغز اور ایمان پرور تقریر سے مجمع کو متاثر کیا، اس جلسہ کو جناب بنات والا ممبر پارلیمنٹ اور دوسرے مقررین نے بھی مخاطب کیا، جو جوش و خروش تحریک خلافت کے ابتدائی دور میں دیکھنے میں آیا تھا وہی اس اجتماع سے ظاہر ہو رہا تھا، اگرچہ جلسہ ہال کے بجائے کھلے میدان میں ہوتا تو شاید لاکھوں کا ہجوم ہوتا، مسلمان مطلقہ عورت کے نان نفقہ کا جو فیصلہ اور اس سلسلہ میں مشترکہ سول کوڈ کی جو تجویز سپریم کورٹ نے پیش کی ہے اس پر انتہائی ناراضگی کا اظہار کیا جا رہا تھا، مجمع میں تحفظ شریعت کے لیے ہر قسم کی قربانی دینے کا عہد کیا گیا، اس سے اندازہ ہوا کہ ملک اس دقت یوں ہی طرح طرح کے مسائل سے دوچار ہے، مسلمانوں کے مذہبی جذبات کو بوجھ کر نابالکل مناسب نہ تھا، جلسہ کے خاتمہ پر مسلمانوں کے احساسات کی ترجمانی کرتے ہوئے عزیز می ابو صاح ابن جناب منشی عبدالحزیز انصاری نے حسرت موہانی کی اس غزل کی طرف توجہ دلائی۔

غضب ہے کہ پابند اختیار ہو کر	مسلمان رہ جائیں یوں خوار ہو کر
اٹھے ہیں جفا پیش گانِ ہند	ہمارے مٹانے کو تیار ہو کر
تقاضائے غیرت یہی ہے عزیزو	کہ ہم بھی رہیں ان سے بیزار ہو کر
کہیں صلح و نرمی سے رہ جائے دیکھو	نہ یہ عقدہ جنگ و شہر ہو کر
وہ ہم کو سمجھتے ہیں احمق جو حسرت	دفا کے ہیں طالب دل آزار ہو کر



مقالہ

سرسید احمد خاں اور مستشرقین

بیدار کوئی ندوی رفیق دارالافتاء
(۸)

آنحضرت ﷺ کی ولادت سے متعلق کچھ روایتیں تو وہ ہیں جو قابلِ اعتماد نہیں اور نہ ہی وہ مذہبی روایتیں بھی جاسکتی ہیں، آنحضرت ﷺ کی ذات با برکات کے سبب اسلام نے روح پائی، اور مسلمانوں کو نمایاں فتوحات حاصل ہوئی گئیں، اور تمام مملکت فارس مسلمانوں کے ہاتھ پر فتح ہوئی اور وہاں کے قدیم آتشکدے برباد ہو گئے، اور کسریٰ کے حملوں میں زلزلہ آگیا، ان واقعات کو جو بعد میں پیش آئے، آنحضرت ﷺ کی ولادت کے دن منسوب کر دیا گیا، ان کے علاوہ آنحضرت ﷺ کی ولادت کے بارہ میں اور بھی روایتیں کتب سیر میں گویں اگرچہ سرسید کے بقول ان کی صحت کے لئے کافی ثبوت موجود نہیں ہے، مگر ان کے غلط ہونے کے لئے بھی کوئی دلیل نہیں ہے، مثلاً ایک روایت یہ ہے کہ جب آنحضرت ﷺ پیدا ہوئے تو حضرت آمنہ نے کسی کو عبدالمطلب کے پاس بھیجا اور آپ کے پیدا ہونے کی اطلاع کی، عبدالمطلب فوراً وہاں آئے اور آنحضرت ﷺ کو اپنے ہاتھوں اٹھا کر گنبہ میں لے گئے، اور اللہ تعالیٰ کی حمد و ثنا کی،

سرورِ مہر کہتے ہیں کہ عبدالمطلب کی دعا کا جو مضمون بیان کیا گیا ہے وہ مسلمانوں کے طرز کے

مطابق ہے اور اس سے یہ خیال کیا جاتا ہے کہ وہ صرف مسلمانوں کی بنائی ہوئی بات ہے، مگر جیسا کہ سر سید نے لکھا ہے کہ

”ہم کو اس بات سے کہ عبدالمطلب نے جو دعا مانگی تھی، وہ مسلمانوں کے طرز پر تھی کچھ تعجب نہیں کیونکہ ہم کو اس میں کچھ شک نہیں ہے کہ آنحضرت ﷺ کے بزرگوں میں سے خدا پرستی بالکل ختم نہیں ہو گئی تھی اس بات کا ایک بڑا قوی ثبوت یہ ہے کہ عبدالمطلب نے اپنے بیٹے یعنی آنحضرت ﷺ کے والد کا نام عبد اللہ رکھا تھا جو خاص خدا پرستوں کا

طریقہ ہے“ (خطبات ص ۱۸۷)

حضرت حلیمہ کی تربیت اور قرآن کی زبان

شرفائے مکہ کا دستور تھا کہ آب و ہوا کے لحاظ سے اور اس غرض سے بچوں کے لہجہ اور زبان میں غیر زبان کا اثر نہ ہونے پائے اپنے بچوں کو جب وہ اکھڑ کے ہو جاتے تھے، دودھ پلانے والیوں کے سپرد کر کے باہر بھیج دیا کرتے تھے چنانچہ آنحضرت ﷺ کو بھی حلیمہ سعدیہ کے سپرد کر دیا گیا، وہ اپنے گھر لے گئیں، اور ہر چھ مہینے لاکر آپ کی والدہ اور دیگر اقربا کو دکھلا جاتی تھیں، دو برس بعد آپ کا دودھ چھڑا گیا، اور حضرت حلیمہ آپ کو لیکر حضرت آمنہ کے پاس آئیں مگر حضرت آمنہ نے اس خیال سے کہ کہہ کی رگم آب و ہوا آپ کو موافق نہ ہوگی، پھر حضرت حلیمہ کے سپرد کر دیا، اور وہ ان کو اپنے ساتھ لے گئیں، اور ہر چھ مہینے لاکر آپ کو دکھلا جاتی تھیں جب آنحضرت ﷺ کی عمر چار برس کی ہوئی تو حضرت آمنہ نے آپ کو اپنے پاس رکھ لیا، اس نے حضرت حلیمہ آنحضرت ﷺ کی دودھ پلائی ماں اور ان کے خاوند عارض، دودھ کے رشتہ کے باپ اور ان کی اولاد عبد اللہ، ائیہ اور خزیمہ عرن عثمان دودھ شریک بھائی بہن ہوئے عربوں میں قریش اور خصمہ صایہ شاخ جو بنی سعد کہلاتی تھی عرب میں زبان کی شستگی اور فصاحت کے لئے مشہور تھی، اور اسی سبب سے جناب پیغمبر ﷺ بھی نہایت زبردست اور موثر ترین فصیح و بلیغ تھے عرب فصاحت و بلاغت کی نہایت قدر کرتے تھے، اللہ

شخص فصیح و بلیغ نہ ہوتا، اس کو نظر حقارت سے دیکھتے، اور دلیل سمجھتے خواہ وہ کیسے ہی نامور اور شریف خاندان کیوں نہ ہو،

مگر بنی سعد میں چار تربت مک کی آنحضرت ﷺ کی پرورش کو، سر ولیم میور قرآن مجید کی فصاحت کا سرچشمہ تصور کرتے ہیں، وہ کہتے ہیں کہ اس سبب سے آنحضرت ﷺ کی گفتگو جزیرہ نما عرب کی خوشنما زبان کے خالص ترین نمونہ کے مطابق ہو گئی تھی، جب ان کی فصاحت و بلاغت ان کی کامیابی میں بڑا کام دینے لگی، تو ایک خالص زبان اور ایک دل فریب گفتگو سے فائدہ عظیم متبہ ہوا (یعنی آپ قرآن مجید ہی فصیح و بلیغ چیز پیش کرنے میں کامیاب ہو گئے) مگر کیا قرآن مجید جیسا کلام رسول اللہ ﷺ کی بنی سعد میں پرورش کا نتیجہ ہے؟ اور کیا رسول اللہ ﷺ کا کلام اس انداز کا ہوتا تھا جیسا کہ ہم قرآن مجید کی سورتوں میں دیکھتے ہیں؟ سر سید نے قرآن مجید اور احادیث نبوی کے درمیان فرق کو واضح کرتے ہوئے لکھا ہے کہ:-

”ایک بات سر ولیم میور صاحب کی نگاہ سے رہ گئی، جب آنحضرت ﷺ کی کسی متواتر یا مشہور حدیث کو پڑھتے ہیں جس میں یقین کیا جاتا ہے، کہ خاص آنحضرت ﷺ کے الفاظ محفوظ ہیں، جیسے دعائیں وغیرہ، تو ہم کو معلوم ہوتا ہے کہ ان کا طرز کلام (اپنی بلندی اور اعلیٰ درجہ کی فصاحت کے با وصف) فصحاے عرب کے طرز کلام جیسا ہے، لیکن جب ہم قرآن مجید کے مقدس صفحوں کو پڑھتے ہیں تو ہم کو حیرت ہوتا ہے، اور ہمارا تعجب بے انتہا بڑھ جاتا ہے کہ وہ دونوں کلام ایک ہی شخص کے نہیں معلوم ہوتے، اور ہم دونوں میں بہت بڑا فرق پاتے ہیں اس کی وجہ اس کے سوا اور کچھ نہیں معلوم ہوتی کہ اول کلام اتنا ہی ہے، اور دوسرا کلام اتنا ہی

(خطبات ص ۲۱۷)

عہد طفولیت کے واقعات

آنحضرت ﷺ کی عمر مبارک چھ برس کی ہوئی حضرت آمنہ آپ کو اپنے عزیزوں سے ملانے کے لئے مدینہ منورہ کے گئیں، کچھ عرصہ تک وہاں ٹھہریں اور پھر مکہ معظمہ کو واپس ہوئیں، مگر راستہ میں اموار کے مقام پر وفات پائی، آنحضرت ﷺ کے منہ پر دوا کے دوا عبدالمطلب نے آپ کی پرورش اور نگرانی اپنے ذمہ لی، اور عیشہ آپ کے ساتھ شفقت پرکاش سے مش آتے رہے اس دوران میں اموار کے انتقال کے بعد بھی، بارگاہ برس کی عمر تک آنحضرت ﷺ کے چند واقعات کو، سرولیم میور نے اپنی کتاب میں قابل اعتراض ٹھہرایا، مثلاً مدینہ کی چھوٹی چھوٹی بچیوں کے ساتھ ان کا کھیل کود میں مصروف رہنا، اپنے مکان کی چھت پر بیٹھے ہونے پرندوں کو اڑا دینا، دودھ شرمیکین کی پیٹھ میں کاٹ کھانا، اور مدینہ سے حدیبیہ کو جاتے وقت اپنی ماں کی قبر پر رونا، سرولیم میور نے جس مقصد سے یہ واقعات بیان کئے ہیں ان پر سریہ نے درج ذیل تبصرہ کیا ہے :-

اگرچہ ان باتوں کی اور اس قسم کی اور باتوں کی جو سرولیم میور نے بیان کی ہیں کوئی معتبر سند نہیں ہے، لیکن اگر ایسی باتیں تسلیم بھی کر لی جائیں، تب بھی یہ ایسی باتیں ہیں کہ جو بچپن میں انسانی فطرت کے مطابق ہوا کرتی ہیں، آنحضرت ﷺ خدا تھے اور نہ خدا کے بیٹے، انھوں نے اپنے آپ کو صرت یہ کہا کہ انا نبی، مشکوٰۃ یوحیٰ ائی "پس ایسی باتیں اگر ہوئی بھی ہوں تو انسانی فطرت سے زیادہ اندک نہیں ہو سکتیں" (ایضاً ص ۲۲)

آنحضرت ﷺ کی عمر کے آٹھویں برس آپ کے دادا عبدالمطلب نے بیانی برس کی عمر میں وفات پائی، سرولیم میور لکھتے ہیں کہ جب آنحضرت جنازہ کے ہمراہ قبرستان حجر کو گئے تو لوگوں نے آپ کو روتے ہوئے دیکھا "لیکن بقول سریہ :-

یہ ایک ایسی بات جو جس سے سرولیم میور کی خواہش کے برخلاف ہمیں کچھ تعجب نہیں، بلکہ

اگر نہ روتے تو ہمیں نہایت تعجب ہوتا، آنحضرت ﷺ اس وقت کم عمر تھے اور ایسے موقعوں پر آنسوؤں کا ٹپکنا، اور رنج کے وقت دل میں نرمی اور گداز کا ہونا اور محبت آمیز جوش کا اٹھنا اور آنکھوں کی راہ سے آنسوؤں کا بہنا خداے رحیم کی طرف سے انسان کے دل کی تسلی اور اس کے رنج کی تسکین کا ذریعہ ہے، پس آنحضرت ﷺ نے بھی اسی فطرت کی پیروی کی تھی، جو خدا نے انسان میں پیدا کی ہے" (خطبات ص ۲۲)

سرولیم میور اور مولود بعض مولود ناموں میں رجن کے لکھے والے بھی زیادہ تر کم بڑھے لکھے لوگ ہوں کی روایات، جو کرتے ہیں، فکر و تخیل سے کام لے کر محض خوش گمانی سے شاعرانہ انداز میں جو کمائیاں لکھ دی گئی ہیں، سرولیم میور نے ان کا بھی سہارا لے کر اسلام پر حملہ آور ہونے کی کوشش کی ہے، چنانچہ سریہ احمد خاں فرماتے ہیں کہ آنحضرت ﷺ کے زمانہ ولادت میں حضرت آمنہ کا ایک خدک اور نامعلوم آواز کو سن کر ڈر جانا، یا ایک سفید مرغ کا چابک نمودار ہونا اور حضرت آمنہ کے سینہ پر اپنے بازو کا پھیرنا اور اس گھڑت آمنہ کو اپنے اضطراب میں تسکین پانا یا حضرت آمنہ کے لئے ایک خوشگوار شربت کے پیالہ کا ایک نامعلوم ہاتھ سے ظاہر ہونا یا فرشتوں کی آواز آنی یا بغیر اس کے کسی شخص کا دکھائی دینا یا اس کے چلنے پھرنے کی آہٹ کا محسوس ہونا یا آنحضرت ﷺ کو آدمیوں کی نظر سے چھپانے کے لئے آسمان سے ایک نند کی چادر کا اتنا بہشت کے پرندوں کا چھپانا، بہشت کی خوشبوؤں کا ملنا، یہ سب شاعرانہ معنوں میں جو غالباً سرولیم میور نے کسی مولود نامہ سے اخذ کئے ہیں، اور ہر سلطان جس کو ذرا سا بھی علم ہوگا، سمجھا ہے کہ یہ تمام باتیں شاعروں کے خیالات ہیں جو انھوں نے اپنے مفامین کو آراستہ کرنے اور آنحضرت ﷺ کی تاریخ کی رونق بڑھانے کے لئے بیان کی ہیں، جیسا کہ اس قسم کے واقعات بیان کرنے میں شاعروں کا خصوصاً مشرقی شاعروں میں دستور ہے، حضرت عیسیٰ کی نسبت بھی گرم جوش خیال کی میثالی شاعروں نے اس قسم کے خیالات نظم میں بیان کئے ہیں، چنانچہ ملٹن کی پریڈ انزل اسٹ انہی خیالات

بھری ہوئی ہے اس لئے نہایت افسوس کی بات ہے کہ ایک عیسائی عالم اپنے یہاں کے اسی قسم کے خیالات کو تو شاعرانہ خیالات سمجھ کر وسطیوں کی اس قسم باتوں کو مذہبی باتوں کی حیثیت سے کر یہ فیصلہ کرے کہ سب راویوں کی ایجاد ہیں،

شاعروں نے اپنی محبت کے جوش میں اور عقیدت کے طور پر اپنے شاعرانہ انداز میں اور بھی واقعات بیان کئے ہیں، مثلاً آنحضرت ﷺ نے پیدا ہوتے ہی زمین پر سجدہ کیا، او اپنی امت کی بخشش کی دعا مانگی، کلمہ پڑھا، تین نورانی فرشتے آسمان سے اترے، ایک کے ہاتھ میں چاندی کی چھال تھی، دوسرے کے ہاتھ میں ایک زمرہ کا لکڑی، اور تیسرے کے

پاس رو مال تھا، انھوں نے آنحضرت کو سات مرتبہ غسل دیا، اور آپ کو خیر البشر کا خطاب دیا، آنحضرت ﷺ کے بچپن کے یہ واقعات شاعرانہ اظہار خیال کی حیثیت رکھتے ہیں لیکن سر ولیم میور نے ان کو بھی مذہبی روایات کے طور پر بیان کیا ہے، جو کہ نہایت ہی غلط بات ہے۔ (ایضاً ص ۲۷-۲۸)

ایک بجا تنقید | سر ولیم میور نے آنحضرت ﷺ کے غمخون پیدا ہونے کو بھی راویوں کی ایجاد قرار دیا جس کو وہ عجیب و غریب پسید از قیاس اور قانون فطرت کے خلاف قرار دیتے ہیں اس اعتراض پر سر سید احمد خاں نے اپنے تعجب کا اظہار کیا ہے، وہ یہ فرماتے ہیں کہ

”یہ بات نہ معجزہ سے تعلق رکھتی ہے نہ عجائبات سے بلکہ اس کا تعلق فطرت کی نیمرگیوں سے ہے جس کی ادھی نظیریں بتائی جاسکتی ہیں، مثلاً ایسے اشخاص کا پیدا ہونا جن میں تذکیر و مائیت دونوں کی علامتیں ہوں، ایسے واقعات یہ بتاتے ہیں کہ قوانین فطرت کے مطابق قدرت کی طرف سے کہیں کہیں دوسرے طریق اپنانے میں کوئی عجیب بات نہیں ہے، اس زمانہ میں بھی بعض اوقات غمخون لڑکے پیدا ہوتے ہیں اس لئے معجزہ

یا عجائبات کا نام لئے بغیر بھی آنحضرت ﷺ کا غمخون پیدا ہونا قابل فہم اور ترین قیاس ہذاں کا ثبوت اس بات سے بھی ہوتا ہے کہ ابراہیم کی اولاد میں غمخون کی رسم برسی پابندی سے جاری تھی، اور ضروری قدر پالکتی تھی، اور عرب و عجم جاہلیت میں بھی اس کے ترک کرنے کو گناہ عظیم سمجھتے تھے مگر آنحضرت ﷺ کے غمخون کی رسم کا ہونا کسی ضعیف ترین روایت میں بھی بیان نہیں کیا گیا، (جس کے صریح معنی یہ ہیں کہ پیدائشی طور پر آپ کے غمخون ہونے کی روایت درست ہے، اس کو راویوں کی ایجاد کہہ کر نظر انداز نہیں کیا جاسکتا،

مہربوت | مہربوت کے بارے میں سر ولیم میور کہتے ہیں کہ

”صفیہ سے نقل ہے کہ آنحضرت ﷺ کی مہربوت ان کی پشت پر نوکے حروف میں لکھی ہوئی تھی“

لیکن سر سید کے خیال میں تمام مستند حدیثیں بالاتفاق بیان کرتی ہیں کہ وہ ایک یا غدود یا تھا اور اس پر بال تھے، آنحضرت ﷺ کی ہر چیز کی حرمت اور تعظیم کی جاتی تھی، اس لئے اس کو مہربوت کے نام سے موسوم کیا گیا، ہوگا بعض لوگوں کے اس خیال کو کہ اس پر حروف لکھے ہوئے تھے، تمام علمائے اسلام نے نہایت صراحت کے ساتھ رد کیا ہے، پس کیا ایک عیسائی عالم کے لئے یہ بات نازیبا نہیں کہ وہ مسلمانوں پر ایسے امر کے اعتقاد رکھنے کا اہتمام لکھ جس سے وہ خود انکار کرتے ہوں، شامی ترمذی کے حاشیہ باجوری میں لکھا ہے کہ یہ جو روایت ہے کہ اس پر بچپن کے جیسے نشان تھے، یا عنتر جانور کے گھٹنے کی مانند، یا غدود سبز یا سیاہ رنگ کا تھا، اور اس پر محمد رسول اللہ لکھا ہوا تھا، یا یہ لکھا ہوا تھا اے منصو (انلا منصو) ان میں سے کچھ بھی ثابت نہیں ہے، جیسا کہ عقلانی نے کہا ہے، اور بعض حفاظ حدیث نے کہا ہے کہ جس شخص نے یہ بیان کیا ہے کہ مہربوت پر محمد رسول اللہ کے الفاظ لکھے ہوئے تھے، اس کو ہاتھ کی ہر اور اس پشت کے غدود میں جس کو خاتم نبوت کہتے تھے، دھوکا ہو گیا ہے،

کیونکہ عبارت آتھ کہ میں کندہ تھی نہ کہ پشت کے غدود پر اس لئے باجوری اور عسقلانی کی تحقیق کے مطابق یہ بات صاف طور پر ثابت ہے کہ جو روایتیں سر ولیم میور نے بیان کی ہیں علمائے اسلام نے ان کو کیا ہے، شرح السنہ میں ابی ریشہ سے منقول ہے کہ وہ اپنے باپ کے ساتھ رسول خدا ﷺ کے پاس گئے ان کے باپ اس چیز کو دیکھا جو رسول خدا ﷺ کی پیٹھ پر تھی، اور کہا کہ آپ جو کہ اجازت دیجئے کہ میں اس کا علاج کر دوں، کیونکہ میں طبیب ہوں، رسول خدا ﷺ نے فرمایا کہ تم رفتی ہو، اور اللہ طبیب ہے، اس روایت سے بخوبی ثابت ہوا کہ جس چیز کو مہربوت کہتے تھے، وہ کیا چیز تھی، اور صاف صاف معلوم ہوتا ہے کہ خود اس زمانہ کے مسلمان جو آنحضرت ﷺ کے اصحاب تھے، اس کو کیا سمجھتے تھے، پس سر ولیم میور نے جو اس کو عجائبات اسلام کے طور پر بیان کیا، محض ایک بجا امر ہے، (ایضاً ص ۳۰۷)

چند اور واقعات | سر ولیم میور نے اور روایتیں بھی درج کی ہیں جن میں بیان کیا جاتا ہے کہ آنحضرت ﷺ علیہ السلام پیدا ہوتے ہی اپنے ہاتھوں کو ٹیک کر اٹھ بیٹھے، اور ایک خاک کی مٹھی بھر کر آسمان کی طرف پھینک دی، جیسا کہ سر سید احمد خاں نے وضاحت کی ہو کہ

اس طرح کی باتوں کو خود علمائے اسلام نے غیر صحیح اور نامعتبر قرار دیا ہے، سر ولیم میور کو نہ ہی روایتیں کلمہ بیان کرتے ہیں، تو دلیل وہ یہ چاہتے ہیں کہ اس طرح اسلام کی بے وقتی ظاہر کریں،

لیکن ان کو یہ نہ بھولنا چاہئے، کہ عام بے پڑھے لوگوں میں جو باتیں مشہور ہو جاتی ہیں، وہ مذہب میں بن جاتیں، بلکہ بے سند ہونے کی وجہ سے وہ نامعتبر ٹھہرائی جایا کرتی ہیں،

وہ یہ روایت بھی نقل کرتے ہیں کہ حضرت آمنہ سے ایک نوپیدا ہوا جس نے شام کی تمام گلیوں اور مکانوں کو روشن کر دیا، لیکن شرح السنہ میں بیان کی ہوئی یہ روایت اس طرح نہیں ہے جس طرح

کہ سر ولیم میور نے بیان کیا ہے، شرح السنہ میں عریض بن ساریہ سے منقول ہے کہ ”رسول خدا ﷺ نے فرمایا کہ میں تم کو اپنے پہلے حال سے مطلع کروں، میں دعا ہوں ابراہیم کی، بشارت ہوں عیسیٰ کی اور اپنی ماں کا خواب ہوں (سرو یا احمی) انھوں نے (سیرے پیدا ہونے کے زمانہ میں دیکھا کہ ان سے ایک نوپیدا ہوا ہے جس سے شام کے کل روشن ہو گئے)“

پس جن روایتوں میں حضرت آمنہ سے نوپیدا ہونے کا ذکر ہے ان سے صرف اس قدر ثابت ہوتا ہے کہ حضرت آمنہ نے ایسا ایک خواب دیکھا تھا اور اس تم کا خواب دیکھنا نہ تعجب انگیز ہے نہ ظلاف قیاس ہے اور نہ ہی فطرت انسانی سے بعید،

(خطبات ص ۳۲۷)

فرشتہ کے ذریعہ احمد	سر ولیم میور نے واقعی کا ایک بیان نقل کیا ہے کہ حضرت آمنہ نے عبدالمطلب سے
۱۴ کی تلقین	فرشتہ کا یہ حکم بیان کیا کہ اس لڑکے کا نام احمد رکھنا وہ یہ بھی کہتے ہیں کہ خود کے آدھے

یہ جو نام مشتق ہوتے ہیں وہ عرب میں رائج تھے، مگر احمد نام عرب میں بہت کم ہوتا تھا، اور آنحضرت ﷺ صلی اللہ علیہ وسلم کے سوا اپنے آدمی اور بھی گندے ہیں جن کا نام محمد تھا، واقعی کے حوالہ سے وہ یہ بھی نقل کرتے ہیں کہ یہ نام عرب کے وہ لوگ رکھا کرتے تھے جنہوں نے یہود، نصاریٰ اور کافروں کی زبانی سنا تھا کہ عنقریب عرب میں ایک نبی اس نام کا ہونے والا ہے، اور اکثر لوگ اپنے لڑکوں کے یہی نام رکھا کرتے تھے اور ہر ایک امید کرتا تھا کہ میرا ہی بیٹا نبی آخر الزماں ہونے کی عزت حاصل کرے گا، مگر سر سید کا خیال یہ ہے کہ:-

اگر حضرت آمنہ نے عبدالمطلب سے یہ کہا ہو کہ ایک فرشتہ نے مجھ سے کہا ہے کہ اس لڑکے کا نام احمد رکھنا تو سر ولیم میور صاحب نے اس بات پر کیوں تعجب کیا ہے؟ اگر

توریت مقدس کی کہ یہ آیت کہ اللہ تعالیٰ کے فرشتے نے اس سے کہا کہ دیکھ تو حمل ہے ہے اور تیرے ایک لڑکا پیدا ہوگا اور اس کا نام اسماعیل رکھنا، (پیدائش باب ۱۷ آیت ۱۷) اور یہ آیت "اللہ تعالیٰ نے کہا کہ سارہ تیری بی بی کے بٹیک ایک لڑکا پیدا ہوگا، اور اس کا نام اسحاق رکھنا، (پیدائش باب ۱۷ آیت ۱۹) اور انجیل کی یہ آیت اور اس کے (مریم کے) ایک بیٹا پیدا ہوگا، اور تجھے کو یوسف کو چاہئے کہ اس کا نام عیسیٰ رکھے، کیونکہ وہ اپنی امت کو گناہوں سے نکات دے گا، (متی باب آیت ۳۰) صحیح ہے کہ در عیسائی اس کو تسلیم کرتے ہیں تو وہ کس بنا پر اس بات سے انکار کر سکتے ہیں کہ حضرت آمنہ کو بھی ایک فرشتہ نظر آیا تھا اور اس نے اس لڑکے کا جو پیدا ہونے والا تھا احمد نام رکھنے کے لئے کہا،

اس دعوت کی صداقت کا ایک نہایت تسکین بخش ثبوت یہ ہے کہ (بائبل کے) عبد یقین میں آنحضرت ﷺ کی بشارت محمد کے نام سے آئی ہے، اور انجیل میں احمد کے نام سے، اس لئے ان بشارتوں کے پورا کرنے کے لئے ضروری تھا کہ حضرت آمنہ کو احمد کا نام بتا دیا جائے، کیونکہ یہ ایک ایسا نام تھا جس کو اہل عرب کبھی نہیں، یا شاید نادار رکھتے

تھے، (خطبات ص ۳۴)۔

سرولیم میڈر کے خیال میں "انجیل یوحنا کے یونانی ترجمہ میں سیریلی ٹوس تھا جس کے معنی تسلی و ہندہ کے ہیں لیکن کسی جاہل یا متفنی راہب نے اس کو سیریلیو ٹوس" کر دیا جس کے معنی "حم" (تعریف کیا ہوا) ہیں، مگر بقول سر سید انجیل کا صحیح لفظ سیریلیو ٹوس ہی ہے جس کا ثبوت یہ ہے کہ مسلمانوں میں اس کی عربی شکل فارقیط پائی جاتی ہے، اصل یونانی نسخہ کی عدم موجودگی میں، ظاہر ہے کہ عربوں کی روایت ہی قابل ترجیح ہوگی جو فارقیط کا لفظ استعمال کرتے تھے جو سیریلیو ٹوس کی عربی شکل ہے اور اس لفظ کے بارہ میں تاریخ کی یہ قدیم ترین شہادت تبتلاتی ہے کہ یونانی نسخہ میں

سیریلی ٹوس نہ تھا جس کا ترجمہ تسلی و ہندہ کیا جاتا ہے،

سرولیم میڈر کا یہ دعویٰ کہ عرب میں محمد نام کے اور لوگ بھی گذرے ہیں، سر سید کے نزدیک بے فائدہ ہے، اس لئے علماء اسلام نے کبھی یہ نہیں کہا کہ آنحضرت سے پہلے عرب میں اس نام کا اور کوئی نہیں ہوا، انہوں نے تو اس بات کے دریافت کرنے میں کامیاب کوشش کی کہ اس نام کے عرب میں اور لوگ بھی گذرے ہیں، مگر نہ۔

یہ بات کسی طرح (بائبل کے) عبد یقین اور عبد جدید کی بشارتوں پر اثر انداز نہیں ہو سکتی

کیونکہ کسی لڑکے کے والدین نے اس کے حق میں کچھ ہی تمنا کیوں نہ کی ہو وہ بنی موعود کا نام ہی

لڑکے کے بنی ہونے کے لایح میں کیوں نہ رکھا ہو، مگر بنی وہی ہو جس کو درحقیقت خدا سے تعالیٰ

کو بنی آخر الزماں بنانا منظور تھا، ہماری اس رائے کی تائید اس وقت اور بھی ہوتی ہے،

جب ہم ان بڑے بڑے کاموں پر غور کرتے ہیں جو آنحضرت ﷺ سے ظہور میں آئے تھے

اور وہ ایسے کام ہیں جو تمام جہان کی تاریخ میں اپنا نظیر نہیں رکھتے، اور جب ہم اس روحانی

کیف و سرور کو دیکھتے ہیں جو دین حق کا طفیل ہے، اور جس کو آنحضرت ﷺ نے

اپنی حیات میں عام کیا تھا، اور جو آئندہ نسلوں میں اپنے ورثہ کے طور پر اپنے پیدا کیا، اور جب

ہم اس سچائی اور پاک بازی پر نظر ڈالتے ہیں جس کو آنحضرت نے رائج کیا اور جو زمانہ کی گردش

کے بعد بھی کامل اور بے عیب ہی ہیں، اور اب لا بلو تک، اصلی حالت پر اسی طرح رہیں گی، تو ہم کو

اس بات کا کامل یقین ہو جاتا ہے کہ جس محمد اور احمد کی بشارت عبد یقین اور عبد جدید

میں دی گئی تھی وہ وہی تھے، جو عبد اللہ کے بیٹے اور آمنہ کے پیٹ سے پیدا ہوئے تھے،

ﷺ

(خطبات ص ۳۶)

کیا ہے جس کے منہ میں لنت میں کسی مرض کے ایسے سخت ادیکبارگی حملہ کے ہیں جس سے بدن لکپٹنے لگے، ادیکبھی غشی طاری ہو جائے، اس سے موصوف نے غالباً صرع (مرگی) مراد لی ہے، مگر سرید نراتے ہیں کہ :-

”ہمارے پاس سیرت ابن ہشام موجود ہے جو ڈاکٹر فرڈیننڈ و سن فینڈ کی نگرانی میں ۱۸۵۷ء میں لکھنؤ میں چھپی ہے، اس کتاب سے ہم وہ عبارت نقل کرتے ہیں :-
 قالت وقال لي ابو حليم فقال قد خشيت ان يصون هذا الخلا وقد اصابه بالحقه باهل حله يعني حليم نے کہا کہ اس کے باپ (دودھ شریک باپ) حليم کے شوہر نے کہا کہ اسے حليم بچہ کو اندیشہ ہے کہ اس لڑکے کو کچھ ہو گیا ہے، اس کو اس کے گھر والوں کے پاس پہنچا دے، مگر جب وہ آنحضرت ﷺ کو حضرت آمنہ کے پاس لے کر آئیں تو حضرت آمنہ نے ان کو نہیں لیا، اور حليم سے کہا کہ اس کو داپس لے جاؤ اور فرماؤ کہ کیا تجھ کو یہ اندیشہ ہوا تھا کہ اس پر شیطان مسلط ہو گیا ہے، (یعنی تمھارا یہ خیال درست نہیں ہے) اس سے ثابت ہوتا ہے کہ حليم کے شوہر کو جو گمان ہو گیا تھا وہ صحیح نہیں تھا،“

سرولیم میور نے ایک قلمی نوید کی ہے کہ اپنی کتاب کے ص ۲۱ (حاشیہ) پر لفظ ”اصیب“ کو ”امیب“ لکھا ہے، دوسری قلمی یہ کی ہے کہ اس سے وہ (F/T) یعنی مرگی جیسی بیماری مراد لیتے ہیں، ایک دوسرے سوا، آنحضرت ﷺ کی سوانحوی لکھنے والے تمام عیسائی مصنفین، یہ بیان کرتے ہیں کہ آنحضرت ﷺ کو صرع مرگی کی بیماری لاحق تھی، بہت تلاش کے بعد میں معلوم ہوا کہ یہ خام خیالی عیسائیوں

میں دودھ سے پیدا ہوئی، ایک تو ان کے مذہبی توہمات کی وجہ سے اور دوسری عبارت کے لاطینی میں غلط ترجمہ ہو جانے کی وجہ سے“

ڈاکٹر دپاک نے تاریخ ابدالغدار کالین میں ترجمہ کیا، جو ۱۸۲۲ء میں اکسفورڈ میں شائع ہوا اس میں فال الحقیقہ کو ”بالحقیقہ“ بنا دیا گیا، اور چونکہ اس کا ترجمہ نہیں کیا جاسکتا تھا، اس لئے ترجمہ میں اس کو تو چھوڑ دیا گیا، اور اصیب جس کے معنی صرف بیماری کے ہیں، اس کے لئے لیتن میں جو الفاظ درج ہوئے، اس میں یہ ترجمہ کر دیا گیا کہ اس لڑکے نے کسی اپنے ساتھی سے دماغی بیماری کو اخذ کر لیا، اس مترجم نے دماغی بیماری سے غالباً صرع یا ہیوس کر دینے والی بیماری مراد لی ہے، حالانکہ یہاں صحیح ترجمہ یہ تھا کہ مجھ کو اندیشہ ہے کہ یہ لڑکا مبتلا ہو گیا ہے پس اس کو اس کے گھر والوں کے یہاں پہنچا دو۔“

عرب ان تمام بیماریوں کو جن کا سبب معلوم نہ ہوتا جبش روحوں اور شیطان کا اثر سمجھتے تھے، عیسائی مصنفوں نے اپنے ذہن سے، یہ سمجھ لیا کہ یہ بیماری صرع تھی، حالانکہ عرب صرع ہی کو نہیں، بلکہ ہر ایک پیچیدہ بیماری کو شیطان کا اثر سمجھتے تھے، لیکن ایک عیسائی موجد گبن نے آنحضرت ﷺ کے بارے میں اس بیماری سے متعلق لکھا ہے کہ یہ آنحضرت ﷺ پر یونانیوں کا ایک، مقتول اتمام ہے۔“

سرید احمد خاں نے صرع کے بارے میں پہلے تو طبی نقطہ نظر سے بحث کی ہے، چیمبر زان سائیکو پیڈیا میں لکھا ہے، کہ صرع اس بیماری کو کہتے ہیں جس میں سلسلے میں تشنج پیدا ہو جانے کی وجہ سے، بے اختیار ہو کر شدت سے اعصاب پھٹنے لگیں، اور کبھی سانس بالکل ہی بند ہو جاتا ہے، اس بیماری میں مریض اکثر پاگل ہو جاتا ہے، بااوقات اس کا حلقہ جاتا رہتا ہے، اس میں تیزی اور جھٹکی نہیں آتی، مردہ دلی اسے کاروبار سے سوزد کر دیتی ہے، اب مضمون بھی اکثر ہوتی ہے، تمام مضمون میں غلط پیدا ہو جاتا ہے، اس کے چہرہ سے دائمی نقاہت کے آثار نمایاں ہوتے ہیں، ایسے مریض کے

ذہن میں اپنی کمزوری کا یقین جم جاتا ہے، اور اسے مشقت طلب کاموں سے نفرت ہو جاتی ہے
اس تفصیل کے بعد، سرسید نے نہایت دھات کے ساتھ یہ لکھا ہے کہ

”کوئی مؤرخ مسلمان ایسا ہی نہیں بیان کرتا، کہ مذکورہ بالا اثرات میں سے
ایک بھی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم میں پایا گیا تھا، بلکہ اس کے برخلاف سب اس بات پر متفق
ہیں کہ آنحضرت اپنے بچپن اور جوانی میں نہایت تندرست اور قوی تھے، خود سر ولیم میور
لکھتے ہیں کہ دو برس کی عمر میں حلیمہ نے ان کا دودھ چھڑایا، اور ان کے گھر لے گئیں، آمنہ
اپنے لڑکے کو تندرست اور قوی ہیکل دیکھ کر جواب سے دو گنی عمر والے لڑکے کے برابر
معلوم ہوتی تھی، اس قدر خوش ہوئیں کہ حلیمہ سے کہا کہ اس کو پھر لیا، لڑکپن اور جوانی
کے زمانہ میں آنحضرت مضبوط، تندرست اور قوی تھے، بہت تیز چلا کرتے، اور میں پر
مضبوطی سے قدم رکھتے، تمام عمر بھران کو بڑے بڑے خطرے اور تکلیفیں پیش آئیں
ان سب کو انھوں نے کمال صبر و استقلال سے برداشت کیا، انھوں نے خدا کے
واحد کی پرستش و عبادت کی تجدید ایسے طور پر کی، جس کی کوئی مثال نہیں
پائی جاتی، ظلم، انبیاء کو ایسے بچتے اور معقول اصول پر قائم کیا جن کا ہر سر جہان
سے محروم ہے، انھوں نے قوانین تمدن و اخلاق کو ایسے کمال پر پہنچا دیا، جو اس
سے پیشتر کبھی نہیں ہوا تھا، ان کے ذریعہ انسانوں کی بیہودا اور فساد کھلے وہ ملکی و
دہائی، دینی و دنیوی قوانین کا مجموعہ حاصل ہوا، جو اپنی نوعیت کا کیا دے نظیر ہے
آنحضرت ہی وہ ہیں جنھوں نے اپنی زندگی میں تمام جزیرہ عرب کو فتح کیا، اور مختلف
قبیلوں کو متحد کر کے ایک عظیم الشان مملکت اور طاقتور قوم بنا دیا جس نے اس
زمانہ کی مذہب دنیا کے بڑے حصہ کو مہمونی عرصہ میں مفتوح و مسخر کر لیا، کیا یہ

خیال عقل و انصاف کی رو سے درست ہو گا، کہ ایسے نمایاں کارنامے ایک لاجپا
اور ناتواں، صریح کی بیماری میں مبتلا شخص سے وجود میں آسے ہوں گے، ایسے
نمایاں کارنامے اسی شخص کے ذریعہ عمل میں آسکتے ہیں، جس کی روحانی و جسمانی
قوتیں صحیح و سالم ہوں، اور جس کو تائید ربانی حاصل ہو،

(خطبات ص ۴۵-۴۸)

سر ولیم میور کہتے ہیں کہ حلیمہ پھر ایک بادل کو آنحضرت کے سر پر سایہ ٹھکن دیکھ کر گھبراہیں اور انجام کا
ان کو ان کی ماں کے پاس پہنچانے کے لئے روانہ ہوئیں، تعجب کی بات یہ ہے کہ بادل کو سایہ کرتے ہوئے تو دیکھا حلیمہ
اور سر ولیم کو اس سے آنحضرت کی بیماری کا خیال آگیا، پھر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے اوپر اگر کبھی بادل کا کھڑا
سایہ دار آگیا ہو تو یہ بات ناممکن نہیں، البتہ یہ خیال کہ آپ پر ہمیشہ بادل سایہ کیے رہتے تو اس کی کوئی سند نہیں
ورنہ اکثر صحابہ اس کا ذکر کرتے، اور مستند حدیثوں میں بھی اس کا تذکرہ ہوتا،
ایک مفحکہ خیز بات یہ ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر نور و وحی کے وقت جو کیفیت طاری ہوتی
تھی، سر ولیم میور سے بھی ”صرع“ کی بیماری کا اثر ثابت کرنے پر آمادہ نظر آتے ہیں جس پر سرسید احمد خاں نے
اس طرح افکار و خیال فرمایا ہے:-

”ہم سر ولیم میور کا اس رائے کو کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے صرعی دوروں نے
ان کے ذہن میں اپنی رسالت کا خیال پیدا کر دیا، اور ان کے متبعین کا بھی یہی اعتقاد تھا، تمام
منصف فرائض اور غیر متصب لوگوں کے روبرو پیش کرنا چاہتے ہیں اور پھر یہ حال کرتے
ہیں کہ کیا یہ بات قرن قیاس ہے کہ ایسا آدمی جس کو ہر آدمی مضر و ناجائز ہو، اپنے صرعی
غشوں کو اپنے رسول برحق ہونے کے ثبوت میں پیش کرے، اور جو شخص اپنی قوم کی بہت
پرستی کو مٹانے کے لئے بھیجا گیا ہو اور تمام لوگ اس کی اس بیماری سے واقف ہوں، لیکن

اس کے باوجود اس کے عزیز و اقارب اور عرب کے تمام بڑے بڑے لوگ اس کی رست
کو دل سے تسلیم کر لیں اور اپنے آبائی مذہب اور قدیم رسوم کو چھوڑ کر، اس شخص کے قول
نقل پر کامل ایمان لے آئیں،

(خطبات ص ۷۴۷)

سر ولیم میور نے اپنی کتاب میں بھی لکھا ہے کہ ان لوگوں کی مغفرت کی دعا مانگنے کی نیت کرنا جو
حالت کفر میں مرے ہوں پیغمبر صاحب کے حکم کی سختی اور شدت کی ایک عجیب مثال ہے۔
مگر سر سید فرماتے ہیں کہ ہمارے نزدیک ان لوگوں کے حق میں دعائے مغفرت نہ کرنے میں جو حد سے واحد پر
ایمان نہ رکھتے ہوں، اور انبیاء سابقین کے دین کو بھی نہ مانتے ہوں، بلکہ محض بے ایمانی کی حالت میں
مر گئے ہوں کسی طرح کی سختی اور شدت نہیں ہے، بلکہ یہ بات زندہ آدمیوں کو بت پرستی کے چھوڑنے
اور اللہ تعالیٰ کی وحدانیت کے اقرار کی ترغیب دینے کے لئے ایک نہایت کارآمد اور عمدہ ذریعہ ہے
مگر ہم یہ دیکھنا چاہتے ہیں کہ اگر مذکورہ سبب سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے احکام پر سختی اور شدت
کا الزام لگایا گیا ہے، تو ”رحم دل عیسائی مذہب میں ان لوگوں کے لئے جو اگرچہ اللہ تعالیٰ کو
مانتے ہوں، مگر حضرت عیسیٰ کے ابن اللہ ہونے سے انکا دگرتے ہوں، کبسا نرم نیا ضا نہ اور
اور رحم دلی کا سلوک کیا گیا ہے، مگر افسوس ہے کہ ہماری یہ امیدیں پوری نہیں ہوئیں، بلکہ سر سید
کے اپنے الفاظ میں :-

”ہماری توقع کے خلاف ”رحم دل عیسائی مذہب میں غیر عیسائیوں کے لئے

اس سے بھی زیادہ سخت احکام معلوم ہوئے، اس کا ایک نمونہ یہ ہے کہ تھینسین
خطبہ میں جو انگلستان کے تمام پروٹسٹنٹ گرجاؤں میں تین دنوں میں پڑھا جاتا
اور تمام اہل کلیسا کے اتفاق سے منظور ہوا ہے، ان سب عقیدوں کو بیان کرنے

کے بعد جن کا اتنا شخص پر فرض ہے، صاف طور پر یہ لکھا گیا ہے کہ یہ عیسوی عقیدہ
جن پر عقیدہ رکھے بغیر کوئی آدمی نجات نہیں پاسکتا، ”تو جب کہ ”رحم دل عیسوی
مذہب کے مطابق ایسا شخص نجات کاشی نہیں ہے، اور اسی لئے کسی کی دعائے مغفرت
بھی اس کے حق میں مفید نہیں ہے، تو عیسوی مذہب کو اس بارہ میں مذہب اسلام

پر کیا فوقیت ہے؟ (خطبات ص ۷۴۹)

سر ولیم میور اپنی کتاب میں ایک روایت یہ بھی نقل کرتے ہیں، کہ جب آنحضرت
صلی اللہ علیہ وسلم کھانے پر موجود نہ ہوتے، تو تمام خاندان کے لوگ اپنے
کفایت شعار کھانے سے (فارغ ہونے پر بھی) بھوکے ہی اٹھتے تھے لیکن جب پیغمبر صاحب بھی کھانے میں
میں شریک ہوتے، تو سب کا پیٹ بھر جاتا تھا۔

پھر سر ولیم میور اس پر تبصرہ کرتے ہیں کہ اس بات کو عروج پذیر بنی کی بڑائی اور عظمت
خیال کیا جاتا لیکن سر ولیم میور نے اس موقع پر بھی اسلام پر اعتراض کرتے ہوئے اپنی مذہبی
روایات کو نظر انداز کر دیا، چنانچہ سر سید احمد فرماتے ہیں کہ

”ہم کو تعجب ہے کہ عیسائی ایسی روایتوں کو اعتراض کی نیت سے نقل
کرتے ہیں (حالانکہ) ان کو ایسے واقعہ کے امکان پر اعتقاد نہ رکھنے کی کوئی وجہ
نہیں ہے، جب کہ وہ مثنیٰ باب ۲۲، آیت ۱۹۰ کے اس بیان کو مانتے ہیں
کہ ”اس نے (حضرت مسیح نے) جماعت کو (جن کی تعداد پانچ ہزار تھی) گھاسن
بیٹھنے کا حکم دیا، اور پانچوں روٹیاں اندر دونوں ٹھیلیاں نکالیں، اور آسمان
کی جانب نظر اٹھا کر دعا کی، اور ان کو توڑا، اور اپنے حواریوں کو دیں، اور
حواریوں نے جماعت کو تقسیم کیں، اور ان سب نے پیٹ بھر کے کھائیں، اور

بچے ہوئے مکہ وں کو جن سے بارہ ٹوکریں بھر گئے اٹھالیا

آنحضرت کے سفر شام سے نبوت کا تعلق
سرولیم میور نے آنحضرت ﷺ کے سفر شام سے تعلق ایک روایت نقل کی ہے کہ

”جب محمد ﷺ ملک شام کو گئے، تو بحیرہ راحب نے آنحضرت ﷺ علیہ السلام کو اور لوگوں کے درمیان اس نشان سے پہچان لیا تھا کہ آپ کے سر پر ایک بادل سایہ کئے ہوئے چلتا تھا، اور درختوں کی شاخیں آپ کے اوپر دھوپ روکنے کے لئے جھک جاتی تھیں، اور بحیرہ نے محمد ﷺ سے سوالات کئے اور نبوت کو معلوم کرنے کے لئے آپ کے جسم کا معائنہ کیا“

شام کے اس سفر میں، سرولیم میور کا یہ خیال ہے کہ:-

”ذات سابق کے منہم اور اجڑے ہوئے مقامات نے جن کو خیالی قصوں عجیب و غریب بیانات اور دل کش روایتوں نے اور بھی موثر بنا دیا تھا اور گرجاؤں صلیبوں مورتوں، آراستہ مذہبی نشانات و آثار اور گھنٹوں کے بجنے کی قومی رسموں نے محمد ﷺ کے غور و فکر کرنے والے دل و دماغ پر ایک گہرا نقش چھوڑا اور پھر اثر ڈالا تھا“

سرسید نے، سرولیم میور کے جواب میں اولاً تو ترمذی کی یہ روایت پیش کی ہے کہ ابوطالب

نے محمد ﷺ علیہ والہ وسلم کو ابو بکر اور بلال کے ہمراہ شام سے واپس بھیجا تھا نہ یہ لگتے ہیں کہ حضرت ابو بکر رسول اللہ ﷺ سے دو سال چھوٹے تھے، اور بلال اس وقت پیدا بھی نہیں ہوئے تھے، اور یہ بات بھی پیش نظر ہے کہ اس وقت رسول اللہ ﷺ علیہ السلام کی عمر ۱۰ سال کی تھی، اس لئے آپ کو ان دونوں حضرات کے ساتھ شام سے واپس بھیجا

سوال ہی نہیں اٹھا، لیکن اگر اس واقعہ کو تسلیم کر لیا جائے تب بھی سرسید کے نزدیک یہ بات ہرگز اتنی عجیب نہیں کہ بحیرہ راحب کو آپ کے بارہ میں نبی ہونے کا گمان ہوا ہو، کیونکہ اس وقت یہود و نصاریٰ ایک مسیحا اور ایک فارقلیط کے منتظر تھے، مگر یہ بات کہ ۱۲ سال کی عمر میں، آپ نے محض ایک سفر میں، اور نبوت سے نبوت کا کامل بنی پڑھ لیا، اور تقریباً ۳۰ برس کے بعد اس کو اچانک لوگوں کے سامنے پیش فرمایا، یہ بات سرولیم میور کے شراٹنگیز لیکن زبردستی کی پیداوار تو ہو سکتی ہے، لیکن کیا ایسا ہونا ممکن بھی ہے؟ اور پھر سرولیم میور یہ بھی کہتے ہیں کہ آنحضرت ﷺ علیہ السلام مرگے وہ شخص تھے، اس موقع پر سید احمد خاں فرماتے ہیں کہ

”ہم سرولیم میور سے پوچھتے ہیں کہ کیا ایک مصروع شخص کا دل و دماغ ایسا اثر قبول کر سکتا ہے اور کیا ایک مصروع شخص کے دل و دماغ میں غور و فکر کی اس قدر صلاحیت ممکن ہے، اگرچہ سرولیم میور کا یہ بیان نہایت دلچسپ ہے، مگر افسوس ہے کہ ہم اس بیان سے اتفاق نہیں کر سکتے، کیونکہ اسی لحاظ کے جس کا دماغ صلیبوں، مورتوں اور دین عیسوی کی علامتوں کو دیکھ کر اس قدر متاثر ہوا تھا، بعد میں انہی چیزوں کی مخالفت کی، صلیب کو توڑا، مورتوں کو پھوٹا، ان کی پریش سے منع کیا، اور یہ بتایا کہ خدا کا کوئی بیٹا نہیں ہے، تثلیث کے عقیدہ کو جھٹلایا، خدا کو وحدہ لا شریک بتلایا، اور اسی کی عبادت کا وعظ کیا، اور تمام دنیا میں اسی کو رواج دیا،

لیکن اس بات کو تسلیم کر کے کہ مذکورہ بالا چیزوں نے اس لحاظ کے دل پر درحقیقت اثر ڈالا تھا، ایک اور خیال خود بخود دل میں آتا ہے اور وہ یہ ہے کہ ایسا لڑکا جس کے ابتدائی چار برس ایک مہرا میں گئے تھے، اور پھر وہ آٹھ

ہر ایک مشرک اور بت پرست لوگوں میں گھرا رہا، صرف بارہ برس کی عمر میں وہ ایک دل رکھتا تھا کہ ہر چیز سے جو اس کی نظر سے گزرتی تھی، پرانی منہدم عمارتوں کے آثار سے گرجاؤں، صلیبوں، مورتوں اور دین عیسوی کی علامات تک، وہ اس قدر عقل و فہم و ذکا سے آراستہ تھا کہ ان چیزوں کو دیکھ کر انہی کے برخلاف ایسے کمال نتائج اور معبود غیر ظاہر اور بقائے روح انسانی کے بارے میں ایسے عالی خیالات پیش کر سکا، وہ لڑکا بلاشبہ مادر زاد پیغمبر رحمت تھا، جس کی فطرت خود اس کی معلم تھی اور وہی تھا جس کی نسبت خود حضرت عیسیٰ نے یہ کلمہ بشارت دی تھی، کہ ”سبح تو یہ ہے کہ میرا چلا جانا تمہارے لئے ضرور ہے، کیونکہ اگر میں نہ جاؤں تو فاروقیہ یعنی احمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم تمہارے پاس نہیں آوے گا، اور اگر میں چلا جاؤں گا تو اس کو تمہارے پاس بھیج دوں گا“

(خطبات احمدیہ ص ۵۷) (ختم)

سلسلہ مقالات سلیمان

مولانا سید سلیمان ندوی نے متعدد بلند پایہ تصانیف کے علاوہ بہت سے علمی مذہبی فقہی تاریخی ادبی و تنقیدی مضامین بھی لکھے تھے ان تمام مضامین کو فن و ادبیاتی صورت میں تین ضخیم جلدوں میں مرتب کر کے شائع کیا جا چکا ہے پہلی جلد تمام برہمنستان کی تاریخ کے مختلف پہلوؤں کے مضامین پر دو سری جلد خاص علمی تحقیقی مضامین پر تیسری جلد قرآنی و مذہبی مضامین پر مشتمل ہے تیسری جلد میں علامہ کے وہ معرکہ آرا مضامین بھی ہیں جو انھوں نے یورپ و امریکہ کے بعض سرکردہ مشرقین کے جواب میں لکھے تھے، اور بڑی قدر کی نگاہ سے دیکھے گئے تھے، قیمت علی الترتیب ۲۶ روپے، ۲۳ روپے، ۲۳ روپے، بقية جلدیں زیر ترتیب ہیں، ”مہینہ“

حضرت الاستاذ کی اہم تصنیف تاریخ ارض القرآن پر ایک نظر

از

سید صباح الدین عبد الرحمن

(۲)

سید صاحب لکھتے ہیں کہ قریش کے خاندان میں ایک نامور سردار قحسی پیدا ہوا تو اس نے قریش کی ایک مستقل ہستی پیدا کر دی، سید صاحب کے خیال میں قحسی کا زمانہ پانچویں صدی کے عہد واسط کا تھا (ص ۱۰۴) اس نے قریش کے فترت و جدوجہد کو یکجا کیا اور ایک چھوٹی سی جمہوری ریاست کی بنیاد ڈالی، اس شہری حکومت میں چودہ عہدے تھے، جو دسلس عہدیداروں پر منقسم تھے، ان عہدہ داران قریش کے دس قبائل سے منتخب ہوتے تھے، ان عہدوں اور ان کی توضیحات اور قبیلوں کو سید صاحب نے بڑی محنت سے جمع کر دیا ہے، ان کا جاننا ہمارے ناظرین کے لیے دلچسپی سے خالی نہ ہوگا، حاجیوں کے کھانے پینے کا سامان (سقاہ) اور خزانہ کعبہ کا انتظام (عمارہ) جو ہاشم، حاجیوں کی مالی اعانت کا انتظام (زادہ) بنو نفل، خزانہ کعبہ کی درباری اور کلید برداری (سدانہ) بنو عبد الدار، بتوں سے استخارہ کی خدمت (ایسار) بنو جحجیح اور بتوں کے نذرانوں اور چاندیوں کا انتظام (اموال) بنو جحجیح کے ذمہ تھا، پھر عدالتی نظام میں عدالت خانہ اور مشورہ گاہ کا انتظام (ندوہ) بنو عبد الدار، امور ہمہ میں مشورہ لینا (مشورہ) بنو اسد، خوبیاں، جہان اور مالی تعاون کا انتظام (اشناق) بنو تیمم، مقدمات کا فیصلہ (حکومتہ) بنو ہاشم کے سپرد تھا، پھر جنگی معاملات میں نشان قوی کی علم برداری (عقاب) بنو امیہ، فوجی کیمپ کا نظم (قیہ) بنو خزیم، مواد و اسلحہ کی سپرانداری

۱۔ اعجازی خزوم اور سفارت (سفارت) بنو عدی کے حوالے تھیں۔ (ص ۱۰۶ - ۱۰۵) اس پھوٹی سی شہسری جمہوریت کا ایوان حکومت دار الندوة کے نام سے موسوم تھا، اس کا بانی بھی قصی تھا، ہر قسم کے فیصلے اسی عمارت میں صادر ہوا کرتے تھے، قریش نے داعی اسلام صلی اللہ علیہ وسلم کے قتل کا جرمانہ فیصلہ بھی اسی دار الندوة میں کیا تھا، (ص ۱۰۶) وہ زیادہ تر تجارتی کاروبار کرتے تھے، عرب نے نکل کر ان کے تاجروں، ایران، شام، بلکہ ایشیائے کوچک تک ان کے تاجر گزرتے تھے، (ص ۱۰۶) پھر قریش اور قرآن مجید کا عنوان قائم کر کے یہ بتایا گیا ہے کہ قریش کے افراد اور اشخاص کے الہامی تذکرے قرآن مجید میں کثرت سے ہیں، لیکن نام کے ساتھ قریش اور بنو ابی قریش میں سب سے اشخاص کا ذکر ہے، ایک تو خود رسالت مآب محمد صلی اللہ علیہ وسلم، دوسرے زید بن حارثہ اور میرے ابوہب، پھر اس کی تفصیل بتائی گئی ہے کہ یہ نام کیسے اور کس طرح آئے جو عام طور سے ہمارے ناظرین کو معلوم ہے۔

قریش کے بعد ارض القرآن کی قوموں اور قبیلوں کی تاریخ ختم کر دی گئی ہے، ان کھوئی اور بھلائی ہوئی قوموں کی تاریخ لکھنا آسان نہیں تھا، لیکن جس طرح اس شکل سے سید صاحب عمدہ ہوا، جوئے ہیں اس سے علم الاقوام سے ان کی غیر معمولی دلچسپی کا اظہار ہوتا ہے، اور پھر جس طرح ان کے گھرے اور منتشر واقعات کو قلب بند کیا ہے اس سے ان کی تحقیق و تلاش میں محنت، شوق اور علم و فن کے قلمرو میں ان کے قلم کی طاقت اور استقامت کا بھی اندازہ ہوتا ہے اب تک ان قوموں کی وہ سیاسی تاریخ لکھ رہے تھے، بقیہ ابواب میں ان کی تجارتی، لسانی اور مذہبی سرگرمیوں کے کوائف ہیں۔

عربوں کی تجارت | عربوں کے تجارتی حالات زیادہ تر تورات، قرآن مجید اور یونانی تاریخوں کے حوالے سے لکھے گئے ہیں، اور اس خشک موضوع کو بھی سید صاحب نے اپنی تحریر کے ذریعے پُر مغز اور پُر انداز معلومات بنا دیا ہے، عربوں کی تجارتی سرگرمیوں سے متعلق بعض اہم بیانات سے پوری تصویر سامنے آجاتی ہے، وہ لکھتے ہیں کہ ملک عرب کا زیادہ تر حصہ غیر آباد اور سنگستان ہے، اس لیے طبعاً وہاں زراعت سے زیادہ تجارت کے کاروبار کو فروغ ہونا چاہیے، اس کے آباد حصے تمام ملک کے تین طرف بحری سواحل پر واقع ہیں، مغرب سے چلیے بحرین اور عمان خلیج فارس پر، شمال میں حضرت اور بحرین بحر عرب پر اور مشرق میں حجاز و مدین بحر احمر پر واقع ہیں، اندرون ملک کا جو حصہ زرخیز ہے،

مثلاً یامرد نجد اور شرب وغیرہ ان میں کاشتکاری ہوتی تھی، عرب کے یہ ساحلی صوبے دنیا کے بڑے بڑے ممالک کے آٹے سامنے واقع ہیں، عمان و بحرین، ایران و عراق سے متعلق ہیں، یمن اور حضرموت کو ازبک اور ہندوستان سے تعلق ہے، حجاز کے سامنے مصر ہے، اور شام کا ملک اس کے بازو پر واقع ہے، آٹا لکھنے کے بعد وہ کہتے ہیں کہ عربوں کی تجارت ان ہی آسائے ملکوں سے تھی، پھر وہ یہ بھی لکھتے ہیں کہ بحرین کے پاس کچھ عرب تاجروں نے انتقال مکان کر کے بحر دوم، بحر بینین، بحر متوسط کے سواحل پر جو شام و کنعان کے بحری مقامات تھے حکومت اختیار کر لی تھی، بنی اسرائیل ان کو آرامی، کنعانی اور اہل یونان کو نینتین (نینتین) کہتے تھے، ان نینتین عربوں نے یورپ اور افریقہ کے انتہائی ملکوں تک اپنے تجارتی سلسلے پھیلا رکھے تھے، (ص ۱۱۱ - ۱۱۰) مگر اس کے بعد سید صاحب نے جو کچھ لکھا ہے وہ حیرت سے پڑھا جائے گا کہ یونان میں تہذیب و تمدن کا آغاز ان ہی یورپیوں کے ذریعہ سے ہوا، اور رفتہ رفتہ یہ چنگاریاں دور دراز تک اپنی روشنی کی شعاعیں ڈالتی چلی گئیں، (ص ۱۱۱) اندرون ملک ان کے تجارتی شہر بحرین، یامرد، حضرموت، شمرہ قانہ، آرب، عدن اور ذوال، مدین اور ایلہ وغیرہ تھے، (ص ۱۱۲) اسی اجمال کی پوری تفصیل اس باب میں ملے گی، عربوں کے تجارتی راستوں اور شاہراہوں کا بھی ذکر آیا ہے، اس کی طرف بھی توجہ دلائی گئی ہے کہ جو تجارتی شاہراہ حجاز ہو کر یمن تک کو جاتی تھی قرآن مجید نے اس کو نام مبین (ظاہر راستہ) کہا ہے سب کے تجارتی قافلوں اور ان بے خوف و خطر منزلوں کا ذکر بھی قرآن مجید میں ہے، اور پھر حضرت یوسفؑ کے قصہ میں تجارتی قافلہ کی گزر گاہ کا بھی ذکر کیا گیا ہے، اور اس کی تصدیق تورات اور یونانی مورخوں کی تحریر سے بھی کی گئی ہے (ص ۱۱۳) اس کی نشان دہی بھی کی گئی ہے کہ سلمان جغرافیہ نویسوں میں ابن اسحاقؒ نے اپنی کتاب "صفۃ جزیرۃ العرب" میں ان تجارتی راستوں کی تفصیل لکھی ہے، حضرموت سے لے کر عقبہ تک تقریباً ۱۱۰ دن کا راستہ تھا، (ص ۱۱۵) پھر اس کی تفصیل بھی ہے کہ یہ عرب کن کن چیزوں کی تجارت کرتے تھے، ان میں عموماً تین چیزیں ہوتی تھیں، (۱) کھانے کا سامان اور خوشبودار چیزیں (۲) سونا، جواہرات اور لوہا (۳) چمڑا، کھال، زین پوش، بھیر اور برکری (۴) اس کی معلومات بھی فراہم کی گئی ہیں کہ عود، لوبان اور بخورات سب اور حضرموت کے علاقہ میں پیدا ہوتے تھے

(ص ۱۱۸) موتی خاص سواحل عرب کی چیز ہے، بحرین و عمان کے دریاؤں میں موتی کے خزانے ہیں، اس کا ذکر قرآن مجید کے سورہ فرقان میں بھی ہے، (ص ۱۱۹) عرب میں سونے کا بڑا کانیس تھیں، ان کے سونے کی شہرت یروشلم اور اسکندریہ کے بازاروں میں تھی (ص ۱۱۹) عرب کی کھالیں بھی سامان تجارت میں نظر آتی تھیں، یمن کی کھال تو بہت مشہور تھی یہاں تک کہ فارسی شہزاد کے کلام میں اس کی طبیعت ملتی ہیں، (ص ۱۱۹)

اس قسم کی تفصیلات سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ یہ عرب اپنا سامان فروخت کئے کے غیر ملکوں سے سالہ یعنی لونگ سیاہ مرج، الہچی، ڈلی، دارچینی، ناریل، اٹی (ص ۱۱۸) کپڑا، غلہ، شراب، ہتھیار، آئینہ اور آرائش کی چیزیں لاتے تھے (ص ۱۲۰) عربوں کے تجارتی بازار کی بھی تفصیل ہے، یعقوبی اور امام مزدوقی کی کتاب الاکنہ والاکنہ کے حوالے سے ان کے بڑے بڑے میلوں کا ذکر ہے، جو اس زمانہ میں لگا کرتے تھے، یہ میلہ دومتہ البذل، مشعر، صحار، دبا، شجرہ، عدن، صفا، حضر موت، عکاظ، ذوالجواز، متی، خیبر اور یامہ میں لگتے تھے، (ص ۱۲۲) قرآن مجید میں قریش کا ذکر آتا ہے اور ان سے داعی اسلام سے کلمہ ہوئی، اس لیے اس باب میں ان کی تجارت کا بھی ذکر آیا ہے، جس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ قریش تاجر قبیلہ تھا، وہ ذراعت اور کاشت کاری کو ذیل ترین پیشہ سمجھتے تھے، (ص ۱۲۴) اس لیے وہ زیادہ تر تجارت کرتے تھے، جاڑوں میں یمن اور گرمیوں میں شام بلکہ ایشیائے کوچک تک قریشی سوداگر جاتے تھے، (ص ۱۲۴) وہ چمڑا اور چاندی کی تجارت زیادہ کرتے تھے، (ص ۱۲۴) قریش کی تاجرانہ ترقی کی انتہائی تھی کہ پیچھ اور لاچار عورتیں تک اپنا سراپہ تجارت میں لگاتی تھیں، وہ سڑوں کو اپنا روپیہ دیتی تھیں کہ وہ اس سے تجارت کریں اور نفع میں شریک ہوں، حضرت خدیجہؓ اپنی بیوی کے زمانہ میں اسی طریقہ سے تجارت کرتی تھیں، ان کا سامان تجارت ہر سال شام کو جایا کرتا تھا، (ص ۱۲۶) قریش عکاظ اور ذوالجواز کے میلوں میں اپنے تجارتی سامان کے ساتھ شریک ہوتے، اسلام کے بعد قریش کی تجارتی سرگرمی افسردہ نہ ہوئی، حضرت ابو بکرؓ کے پڑے کی تجارت کرتے تھے، حضرت عمرؓ کی تجارت کا سلسلہ ایران تک پھیلا، حضرت عثمانؓ بنو قینقار کے بازار میں کچھوں کی تجارت کرتے تھے، عبدالرحمن بن عوفؓ پیریتے تھے، حضرت زبیرؓ بھی کپڑے کے تاجر تھے، عام ہاجرین مدینہ کے اندر زیادہ تر تجارت ہی

کرتے تھے، (ص ۱۲۸ - ۱۲۹)

عربوں کی مختلف زبانیں | سید صاحب نے ارض القرآن کی مختلف زبانوں پر بھی بڑی دقیق بحث کی ہے، اپنی اس کتاب میں اللہ العرب قبل الاسلام کے عنوان سے جو کچھ لکھا ہے اس کو پڑھ کر اندازہ ہوتا ہے کہ اس وقت تک علم اللہ میں بھی ان کی نظر کتنی گہری ہو چکی تھی، اس میں جو فنی مباحث ہیں ان کو تو اہر لسانیات ہی اچھی طرح سمجھ سکتے ہیں، لیکن عام ناظرین کے فہم داد رک کے لیے جو چیزیں لائق توجہ ہو سکتی ہیں ان کو سید صاحب ہی کے الفاظ میں اس طرح بیان کیا جاسکتا ہے:

عرب کی قومیں سامی تھیں، سامی زبانیں تین مرکبوں میں تقسیم ہو گئی تھیں، عربی، بابلی، اور شامی، عربی کی مختلف شاخیں یہ تھیں، آرامی، ثمودی، مدینی، نبطی، عدنانی، سبائی، حمیری اور حبشی وغیرہ۔ بابلی کی شاخیں یہ تھیں: آرامی، کلدانی، سریانی۔

شامی کی شاخیں یہ تھیں: آرامی، فنیقی، عبرانی، تدمری۔

ان میں سید صاحب نے اپنے موضوع کے لحاظ سے عربی کی مختلف شاخوں ہی پر پوری بحث کی ہے، وہ عربی زبان کی پہلی شاخ کو آرامی کہتے ہیں، ان کا بیان ہے کہ شام کی قدیم ترین زبان کو ملکی حیثیت سے عربی اور قومی حیثیت سے آرامی کہا جاتا ہے (ص ۱۳۰) بظاہر ایسا معلوم ہوتا ہے کہ یہ آرامی زبان ہر جگہ پہنچی اس لیے بابلی اور شامی شاخوں میں بھی آرامی دکھائی دیتی ہے، یہ دیکھتے ہیں کہ اکثر لوگ سمجھتے ہیں کہ عبرانی زبان سب سے قدیم ہے، یہی حضرت ابراہیمؑ کی زبان تھی لیکن یہ بالکل غلط ہے، حضرت ابراہیمؑ کی زبان آرامی عربی تھی، حضرت اسماعیلؑ کی بھی زبان یہی آرامی زبان تھی، (ص ۱۳۱) پھر انھوں نے عرب مورخوں کے مطابق عرب کی تمام قوبوں کو تین طبقوں میں تقسیم کیا ہے: (۱) باندہ جو ام سامیہ میں ہیں (۲) عرب عباویہ یعنی بنو قحطان (۳) عرب مستعربہ، یعنی بنو اسماعیل، عرب کے یہ تینوں طبقے تین مستقل خاندانوں سے تعلق رکھتے تھے، اور الگ الگ تین زبانیں بولتے تھے، لیکن یہ تینوں زبانیں گویا اپنی اصلیت کی رو سے ایک ہی ماں سے پیدا ہوئی تھیں لیکن جھنک

مختلف خاندانوں میں ان کی پرورش اور نشوونما ہوئی تھی، اس لیے ان میں باہم خاص امتیازات پیدا ہو گئے تھے، (ص ۱۳۱) جس ایک ماں کی طرت اشارہ کیا گیا ہے وہ عربی زبان ہی ہے۔

اس کے بعد سید صاحب یہ بتاتے ہیں کہ ام سامیہ کے طبقہ اولیٰ میں سب سے طاقتور قوم بنو آدم کی تھی، جس میں عاد اور ثمود بھی شامل تھے، ان کی زبان عربی آرامی ہی تھی (ص ۱۳۲) ام سامیہ کے طبقہ دوم میں بنو قحطان تھے، ان میں جنوبی عربی کی حسب ذیل شاخیں بولی جاتی تھیں: سبائی، حمیری، حضرموتی، لہری، حبشی، سید صاحب نے ان کے متعلق یہ معلومات فراہم کی ہیں: سبائی قوم سبا، حمیری اصحاب الاحدود اور حبشی اصحاب الفیل کی زبانیں تھیں، سبائی زبان بہت پہلے ختم ہو چکی تھی، بقسبہ زبانیں ظہور اسلام تک بولی جاتی تھیں، لیکن قرآن کی زبان نے اپنا اثر دکھایا تو یہ زبانیں بھی ختم ہوتی گئیں، گو اپنے اپنے صوبوں میں ان کا اثر باقی رہا، حبشی تنقیر زمانہ کے بعد ایک مستقل زبان بن گئی، سبائی اور حمیری میں بہت کم فرق تھا، (ص ۱۳۶) اسی طرح سید صاحب یہ بھی بتاتے ہیں کہ بنو اسماعیل میں شمالی عربی کی حسب ذیل شاخیں رائج تھیں: تدمری، نبطی، حجازی، ان میں بھی الفاظ، حرکات، معانی اور قواعد کا باہم فرق ہے، تدمری قرآن کی عربی زبان کے الفاظ سے بہت مغایر ہے، نبطی اصحاب الحجر کی زبان تھی، وہ قرآن کی عربی زبان سے بہت قریب ہے، اور اس کا خط بھی عربی خط بلکہ کوئی خط سے مشابہ ہے، (ص ۱۳۱ - ۱۳۰)

سید صاحب کے خیال میں حجاز اور نجد میں جو عربی زبان بولی جاتی تھی، وہ سب سے بہتر تھی، ان میں بھی قبیلہ بنی سعد اور قریش کی زبان اور بھی بہتر تھی، اسی لیے آنحضرت علیہ السلام نے ان سے دو قبیلوں کے انتخاب پر فرمایا ہے، آپ قریش میں پیدا ہوئے اور بنو سعد میں پرورش پائی، پھر وہ یہ بھی بتاتے ہیں کہ قرآن میں دو مرتبہ **لِسَانَ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ** کہا گیا ہے جس سے مراد یہ ہے کہ قرآن ایسی زبان میں آتا رہا گیا ہے جو نہایت فصیح ہے، اس کے مطالب کھل جاتے ہیں، معانی واضح ہو جاتے ہیں، سمجھنے میں کوئی دشواری نہیں پیش آتی (ص ۱۴۴ - ۱۴۳) پھر قریش کی عربی کی خوبی یہ بھی بتائی ہے کہ قریش کا قبیلہ اپنی تجارت کی خاطر نہ صرف عرب کے

بڑے گوشہ میں بلکہ اس پس کے حاکم میں بھی جاتا تھا، اس بنا پر اس کی زبان میں دوسری زبانوں کے اعتبار سے زیادہ وسعت اندہم گیری پیدا ہو گئی تھی، پھر جب مکہ میں مراسم حج ادا ہوتے اور ہر گوشہ کے لوگ یہاں یکجا ہو جاتے تھے، یا جب عکاظ کا میلہ لگتا تھا، تو یہ میلہ اکادمی کا کام دیتا تھا، اس بنا پر مکہ کی زبان ایسی زبان ہو گئی تھی جو عرب کی تمام زبانوں کا خلاصہ اور منظر مجموعہ تھی (ص ۱۳۶)

عربوں کے مذاہب کتاب کے آخری دو ابواب میں اسلام سے پہلے عرب کے مذاہب اور ادیان پر بہت تفصیلی معلومات ہیں جو طایفہ اور متصہ بانہ انداز میں لکھنے کے بجائے مورخانہ اور ناقذانہ انداز میں لکھے گئے ہیں ان کو تقلید کرنے میں جہاں قرآن پاک، صحیح بخاری، مسند ابن جنبل، سیرت ابن ہشام، معجم البلدان یا قوت، طبقات الامم انصاری، معانی ابن قتیبة، تاریخ مختصر الدول، الفہرست ابن ندیم، کتاب الامم و الملک، اذہم مزوتی، لسان العرب سے مدد لی گئی ہے، وہاں تو روادہ بن مرثد کی ہسٹریکل ریسرچ، انسائیکلو پیڈیا برٹانیکا، انسائیکلو پیڈیا آف اسلام، انٹرنیشنل ہسٹری آف دی ورلڈ، انسائیکلو پیڈیا آف ریجنس اینڈ انٹیکس، گولڈ مائنس آف مدین، ڈوڈی کی تاریخ مسلمان اسپین میں، سورسز آف القرآن از سرولیم میور، ہسٹری آف دی مورثس ایمپائر، انڈیا، اسکاٹ اور مکر کہ مذہب دسائنس سے بھی استفادہ کیا گیا ہے، اس کے مطالعہ سے معلوم ہو گا کہ عاد، ثمود اور جرہم وغیرہ بت پرست تھے، خدائے برحق کو چھوڑ کر اور بہت سے خدائوں کو پوجتے تھے (ص ۱۳۹) سامیوں کا عام اعتقاد یہ تھا کہ تمام دنیا اوداج سے بھری ہوئی ہے، ان میں زیادہ تر اوداج خبیثہ اور کچھ اوداج طیبہ ہیں، اوداج خبیثہ کو نذر دنیا، قربانی اور چڑھا دے سے خوش رکھنا اور اوداج طیبہ کو مدح و ثنا کا کر ان کے مقابلہ کے لیے تیار کرنا ان کا مسلک تھا، وہ یہ بھی سمجھتے تھے کہ ہر روح کا سکن ایک سارہ ہے، اس لیے سارہ کی پرستش بھی کرتے (ص ۱۵۴ - ۱۵۳) مصر میں بھی سامیہ اولیٰ کے زمانہ میں اسی قسم کی سارہ پرستی جاری تھی، سب سے بڑا دیوتا آنتاب تھا، جس کو وہ اپنی زبان میں رع کہتے تھے، ان کے دار الحکومت میں آنتاب دیوتا کا مندر تھا، بادشاہ آنتاب دیوتا کا بیٹا بھجا جاتا تھا، (ص ۱۵۵) آنتاب کے علاوہ مصر میں بہت سے

دیوتا اور دیویاں تھیں، ہر شہر کا ایک خاص الگ الگ دیوتا تھا، پھر ہر گھر کا الگ الگ دیوتا تھا، ہر آدمی کے الگ الگ دیوتا تھے، (ص ۱۵۷) قوم سامیوں نے زیادہ تر آفتاب کی پوجا ہوتی تھی، (ص ۱۵۸) سامیوں میں آفتاب کے علاوہ مائوں کی بھی پرستش ہوتی تھی، (ص ۱۵۹) بنو قحطان میں بتوں کی پوجا ہوتی تھی، ان کے بت خانوں کی آبادی اور مصارف کے لیے لوگ اپنی پیداوار کی کمائی کا مخصوص حصہ نذر کیا کرتے تھے، (ص ۱۶۶) بتوں پر سونا اور چاندی کی نذر چڑھائی جاتی تھی، (ص ۱۶۹) دین بعل دیوتا کو پوجتے تھے، سامی قبائل میں بعل کو سب سے زیادہ مقبولیت حاصل تھی، (ص ۱۶۹) مشرقین یورپ کی تحقیق کے مطابق بعل سارہ زحل کا نام تھا، جس کو عربی میں بیل کہتے تھے، اس کے لیے مذہبی قربان گاہ اور بیل بنے تھے، لوبان اور بخارات ان میں جلانے جاتے تھے، اونٹ کی قربانی اس کے لیے سب سے بہتر سمجھی جاتی تھی، اولاد کو بھی اس کی خاطر آگ میں ڈال دیا جاتا تھا، (ص ۱۶۱) اصحاب الایمیں بواب کا دیوتا کوش اور عین کا مولک تھا، ان دونوں پر لوگ اپنی اولاد کی قربانی کرتے تھے، (ص ۱۶۲) بنو آدم یعنی حضرت ایوبؑ کی امرت سورج اور چاند کی پوجا کرتی تھی، ان کو دیکھ کر اپنے ہاتھ چوم لیتے تھے، یہ گویا اس بات کی طرف اشارہ تھا کہ اگر ممکن ہوتا تو وہ خود ان کے بوسے دیتے، (ص ۱۶۲) بنو اسماعیل کو جو اچھا سا چکن پتھر مل جاتا اس کو اٹھالیتے اور اس کو اپنے گھر کا دیوتا بنا لیتے۔ (ص ۱۶۳) اصحاب الرس اور اصحاب الجفر کے بھی بہت سے دیوتا تھے ان کے یہاں باضابطہ ایک کاہن تھا، جو لوگوں پر مذہبی برآمدہ کر سکتا تھا (ص ۱۶۵) انباط کے یہاں چاند گھٹنے اور بڑھنے کی حالت میں دو توام دیوتا سمجھے جاتے تھے، (ص ۱۶۶) اوس اور خزرج کے گھروں میں دیوتاؤں کی صورتیں رہتی تھیں، مناہ کی صورت لکڑی کی تراشی ہوئی شرب کے گھر میں اتنی بڑی تھی کہ چند آدمی مل کر اس کو اٹھاتے تھے (ص ۱۶۶) ان قبائل میں سارہ پرستی بھی تھی، نخم اور جذام سارہ مشتری کو پوجتے تھے، اور طی سبیل کے پرستار تھے، (ص ۱۶۷) بنو قیدار یعنی عدنانی قبائل کا سب سے بڑا دیوتا بیل تھا، جو خاص خانہ کعبہ میں نصب تھا، لات کا ایک شہر طائف میں تھا، کہ سے چند میل دور مقام خلد میں عربی نام کا ایک دیوی کا مسکن تھا، ان دیوتاؤں کے لیے قربانیاں ہوتی تھیں، ان میں بعض قبائل سارہ پرست بھی تھے، تیس شیری پوجا تھا، کاندہ چاند کا

پرستار تھا، اسد عطار کی پرستش کرتا تھا، تمیم سارہ وبران پوجتے تھے، قریش اور ان کے ہم نسب قبائل کا دیوتا بیل تھا، جو دھڑل سارہ زحل تھا (ص ۱۶۹) پتھر اور مٹی کی صورتوں کے علاوہ بھوت اور پریٹ بھی ان کا عقیدہ تھا، ان کو خدا یا خدا کا مقرب سمجھ کر پوجتے تھے، (ص ۱۸۱) خانہ کعبہ میں بہت سے بت تھے، ان میں ایک خاص تہاد زکین تصادیک بھی تھی، ان میں حضرت ابراہیمؑ، حضرت اسماعیلؑ، حضرت یسحؑ اور حضرت مریمؑ کی بھی تصویریں تھیں اس سے کہہ کے یہودیوں، اسماعیلیوں اور عیسائیوں کے لیے بھی مرجع القلوب بننے کا دعویٰ کیا جاسکتا ہے (ص ۱۸۱) بت پرستی کے علاوہ عرب میں کچھ لوگ ایسے بھی تھے جو طح اور بے دین تھے، عام مذاہب میں صابئیت، یسویت، یہودیت اور عیسائیت بھی تھے، صابئیت یعنی سارہ پرستی قدیم زمانہ سے عرب میں موجود تھی، مجسیت نے عرب پر کم اثر ڈالا، مگر بعض قبیلے اس کے پیرو تھے، یہودیت نے یہاں بڑا برگ و بار پیدا کیا و شرب سے شام تک عرب کے اکثر مقامات میں یہودیوں کے قبضے میں تھے، عیسائیت شام کا شاہی مذہب تھا، نخم، جذام، عائلہ مذحج، ہبرا اور سلج وغیرہ قبائل میں عیسائیت عام تھی، نجد کا قبیلہ طے میسائی تھا، قریش کے خاندان بنی اسد میں چند آدمی عیسائی ہو گئے تھے (ص ۱۸۲-۱۸۱)

اد پر جو کچھ اختصار سے لکھا گیا ہے اس کی پوری تفصیل اسلام سے پہلے عرب کے مذاہب کے باب میں ملے گی، اس میں حیرت انگیز بات یہ پائی جاتی ہے کہ عربوں کے معبودوں کے نام، ان کے معنی، اور کن کن شہروں میں ان کی پرستش ہوتی تھی، پھر بتوں کے علاوہ علیحدہ نام، بڑھنے اور گھٹنے والے چاند کے نام، ان کی کیفیت، آفتاب کی پرستش جہاں جہاں ہوتی تھی، یا مختلف دیوتاؤں اور ان کے پرستاروں کے نام جن تفصیل اور تلاش سے جمع کیے گئے ہیں وہ تحقیق اور تدقیق کے بے مثال نمونے ہیں، ان کو جمع کرنے میں کوئی مذہبی عقیدہ بھی نہ تھا، جس کے لیے اتنی محنت اور ریاضت کی جاتی، سید صاحبؒ میں محنت اور ریاضت فطرت ثانیہ تھی، اس کا نمونہ اس ابتدائی تصنیف میں دکھائی دیا جو آگے چل کر ان کی اور تصانیف خصوصاً سیرۃ ابنی میں منہاسے کمال کو پہنچ گئی تھی، اس باب میں یہ بھی دکھایا گیا کہ ان عربوں کو سنانے کے لیے حضرت صالحؑ، حضرت ہودؑ، حضرت لوطؑ، حضرت ایوبؑ، حضرت

شیعہ، حضرت ابراہیمؑ اور حضرت اسماعیلؑ وغیرہ بھیجے گئے، مگر انھوں نے ان کی تکذیب کی، اس لیے وہ تباہ و برباد کر دیے گئے،

کتاب کے آخری باب میں قرآن مجید کی روشنی میں اسلام سے قبل کے عرب کے مذاہب پر مباحث میں اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ گذشتہ اوراق میں جس انظم پرستی (یعنی ہر اس شے کی پرستش جو انسان کی نظر میں بڑی معلوم ہو) توی پرستی (یعنی قرآن مجید کو معبود بنانا) اور سارہ پرستی کا ذکر ہے، قرآن مجید نے ان سب کی مذمت کی ہے، اور یہی تمام آیتوں کی نشان دہی کر رہی گئی ہے۔

قرآن مجید میں عربوں کے مذاہب کا ذکر

قرآن مجید کے نزول کے وقت عرب میں متعدد مذاہب کے علاوہ مستند مذاہب میں یہودیت، نصرانیت، مجوسیت، صابئیت اور حنیفیت تھے، اور ان سب کے متعلق قرآن شریف میں جو کچھ لکھا گیا ہے ان سب کو اس باب میں جمع کر دیا گیا ہے، عرب کے یہودیوں کے ذمہ اخلاق کو جس طرح کھول کر بیان کیا گیا ہے اس کا ذکر بھی ہے (ص ۱۸۸-۱۸۹) پھر عیسائیوں کو خدا کو اسے ہیں، قرآن مجید میں اس کی تردید کی گئی ہے، (ص ۱۸۹) جو کسی زندان (اور اہرمین دو خداؤں کے قائل تھے، ایک فاعل خیر (نیردان) دوسرا فاعل شر (اہرمین) تھا، یہ دونوں کو نور اور اہرمین کو ظلمت سے تعبیر کرتے تھے، قرآن مجید نے اس مجوسی اعتقاد کا جس طرح ابطال کیا ہے اسی کا ذکر کیا گیا ہے، صابئیت کا ذکر نسبتاً زیادہ تفصیل سے ہے، اس کے متعلق قرآن شریف، حافظ ابن کثیر کی تفسیر، علامہ ابن تیمیہ اور علامہ ابن حزم کی تقریروں میں جو کچھ ہے، یا ان کے متعلق قدیم عیسائیوں اور علامہ یوسپ کے جو بیانات ہیں ان سب کو اس میں جمع کر دیا گیا ہے، پھر سید صاحب خود اس پر اپنا تبصرہ کرتے ہوئے اس نتیجہ پر پہنچے ہیں کہ صابئین کا اصل مولد بابل تھا، (ص ۱۹۳) یہ گلدان کے قدیم مذہب سارہ پرستی یونان کے فرقہ ناسک اور ایوان کے مسئلہ نور و ظلمت کا ایک مخلوط مذہب ہے، (ص ۱۹۸) ان مباحث میں صابی کی نوعی تحقیق بھی کی گئی ہے، اور اس کے فطرت معنی بتائے گئے ہیں، ایک تو یہ کہ عربی لفظ صبیح کے ہم معنی ہے جس سے عربی میں اصطلاح ہے، اس کے اصل معنی انہارنے اور دھونے کے ہیں، اور اصطلاحاً پتھر کے معنی میں بلا جاتا ہے

جو کہ فرقہ مذہبان میں کئی مرتبہ غسل کرتا ہے اس لیے ان کا آدھی نام صابی پڑا، اور اسی سے عربی میں آیا، ایک اور نوعی تشریح یہ ہے کہ سامی زبانوں میں لفظ سادوں کے مفہوم میں عام طور سے متعل ہے، عبرانی میں اس کے معنی جماعت ساگرگان کے ہیں، عربی میں صبا کے معنی تارے کے طلوع اور نکلنے کے ہیں، چنانچہ قاضی بیضاوی نے صابی کا اشتقاق اسی لفظ سے کیا ہے، ان مباحث سے یہ بھی ظاہر ہوتا ہے کہ خود صابیوں پہلے اپنے لیے یہ اصطلاح استعمال نہیں کرتے تھے، لیکن خلیفہ امون رشید کے عہد سے یہ لقب استعمال کرنے لگے، عیسائیوں کے دوستوں ان کا عروج ہوا تو انھوں نے اپنے کو اہل کتاب ثابت کرنے کی بھی کوشش کی، اور اپنے مذہب کی اسی تجدید و اصلاح کی کہ وہ اپنے کو اسلام کے قریب تر ثابت کرنے لگے، اسی لیے بعض علمائے اسلام نے ان کے عقائد و طرز عبادت کو اسلام کے قریب تر بیان کیا ہے، لیکن ان مباحث سے یہ بھی ظاہر ہوتا ہے کہ قرآن مجید میں ان کی سارہ پرستی کا الزام ہے، ان کی سارہ پرستی کی تردید میں حضرت ابراہیمؑ کا وہ مکالمہ ہے جو انھوں نے سارے، چاند اور آفتاب سے کیا ہے، (ص ۲۰۵) قرآن ہی سے ظاہر ہے کہ صابی قوم کی ہدایت و اصلاح کے لیے سب سے پہلے حضرت ابراہیمؑ امور ہوئے، اور قرآن ہی سے یہ ثابت کر دکھایا گیا ہے کہ وہ نہ یہودی تھے، نہ عیسائی، بلکہ موجد مسلم تھے، مشرکوں میں نہ تھے، (ص ۲۱۴) قرآن سے یہ بھی ظاہر ہے کہ ان میں ارواح اور ملائکہ پرستی کا بھی رواج تھا، (ص ۲۰۸)

اس کے بعد مذہب حنیف کی تصریح بڑی تفصیل سے کی ہے، اس سے مستشرقین کی بعض تالیفات اور تالیفات کا پول بھی کھل جائے گا، لکھتے ہیں کہ حنیف حنن سے مشتق ہے، عربی میں اس کے معنی مڑنے اور جھکنے کے ہیں، اس لیے حنیف وہ شخص ہے جو ایک طرف سے جھک کر اور دوسری طرف جاسے، یہ لفظ اچھے اور بُرے دونوں معنوں میں متعمل ہو سکتا ہے، اگر یہ فرض کیا جائے کہ اس نے اچھی بات کو چھوڑ کر بری بات اختیار کی تو حنیف کے وہ معنی ہو سکتے ہیں جس میں عبرانی و سریانی میں وہ متعمل ہے، یعنی کافر و منافق، اور اگر یہ سمجھا جائے کہ برے کام کو ترک کر کے اس نے کوئی اچھا کام پسند کیا ہے تو اس کا وہ مفہوم ہوگا جس میں اہل عرب اس کو دیتے ہیں، یعنی دیندار اور خدا پرست، اس بنا پر اس لفظ کے اچھے یا برے مفہوم کی تحقیق موقع استعمال اور حوت جملہ سے ہوگی

اصل میں اس کا ابتدائی استعمال اللہ یا الدین کی تخصیص کے ساتھ ہوتا تھا، یعنی الحنیف للہ خدا کی طرف بھٹکنے والا، الحنیف للذین سچے مذہب کی طرف بھٹکنے والا، کثرت استعمال اور زبان زد عام سے اس تہذیب کی ضرورت نہ رہی، اور مطلق حنیف (بھٹکنے والا) کے معنی بھی حنیف للہ (خدا کی طرف بھٹکنے والا) یا حنیف للذین (سچے مذہب کی طرف بھٹکنے والا) ہی کے سمجھے جانے لگے، چنانچہ قرآن مجید میں اس لفظ کا استعمال دونوں طرح سے ہوا ہے، سورہ حج میں حنفاء للہ (خدا کی طرف مڑنے والے بن کر) لیکن سورہ بیہ میں بغیر صمد کے آیا ہے: مخلصین للہ الذین حنفوا اپنے اعتقاد کو خدا کے لیے خالص کر کے مڑنے والے بن کر) یہاں حنفاء کے معنی حنفاء للہ سمجھنے چاہئیں، (ج ۲، ص ۲۰۸) اس کے بعد سید صاحب لکھتے ہیں کہ حنیف، حنف سے مشتق ہے، حنف کے معنی ہٹنے اور ڈیڑھے ہونے کے ہیں، (ص ۲۰۸) جب حضرت ابراہیم کی بعثت صابانی قوم کے اندر ہوئی تو انھوں نے دلائل اور عقل و دونوں طریقوں سے ان کے مذہب کی تردید کی، باطل پرستوں سے سخت تعظیظ کر کیا، اور خدا سے برحق پر ایمان لائے، اسی بنا پر انھوں نے خود یا بعد کو ان کے پیروؤں نے اپنا لقب حنیف اختیار کیا، یعنی تارہ پرستی وغیرہ سے مڑ کر خدا پرستی کی طرف آنے والا، (ص ۲۱۱)

اس کے بعد شرک کا ذکر ہے، جو عرب کا سب سے وسیع الٰہی مذہب تھا، اس کے معنی یہ بتائے گئے ہیں کہ ایک خدا کو مان کر اس کی اعانت و امداد کے لیے اس کے اعوان و انصار کا یقین رکھا جائے، مشرکین کے عقائد کی تفصیل قرآن کی آیتوں کے ذریعہ سے لکھی گئی ہے، ان کو اس بات کی چٹھ تھی کہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم اللہ کا نام نہیں لیتے ہیں، (ص ۲۱۸) فرشتوں کے متعلق ان کا اعتقاد یہ تھا کہ یہ اللہ کی بیٹیاں ہیں، اسی لیے ان کو عورت مندرج کرتے تھے، (ص ۲۱۹) وہ بھوت پریت اور جنات کے بھی قائل تھے، ان کو خدا یا خدا کے ہم پایہ سمجھتے تھے، ان کی رہائی مانگتے تھے، اور ان کے غضب سے ڈرتے تھے، (ص ۲۲۰) ان کو حشر و نشر کے اعتقاد اور رسالت و نبوت سے سخت انکار تھا، ان کو تعجب ہوتا تھا کہ کیا مگر بھی کوئی جی سکتا ہے، اور آدمی ہو کر بھی کوئی خدا کا فرستادہ بن سکتا ہے، (ص ۲۲۱) قرآن مجید سے ان اعتقادات کی تردید و ابطال میں آیتیں جمع کر دی گئی ہیں۔

قرآن کے بت | قرآن مجید میں جن تہذیبوں کا ذکر آیا ہے ان کے نام بھی ان مباحث میں جمع کر دیے گئے ہیں، اور وہ یہ ہیں: لات، اعزى، مناة، بعل، ود، سواع، یغوث، یعوق اور نسر، اور ان کے پرستہ قبائل کے نام بھی لکھ دیے گئے ہیں، لات اور اعزى قریش کے دیوتا تھے، مناة کو اوس و خزرج سے خصوصیت تھی، ود قبیلہ کلب کا بت تھا، سواع کی پرستش ہذیل کرتے تھے، یغوث مراد اور بنی غطفان کے قبیلوں کا دیوتا تھا، یعوق ہمدان میں پوجا جاتا تھا، نسر حمیر کے خاندان ذی الکلاع کا مبود تھا، بعل کی پرستش شام میں ہوتی تھی (ص ۲۲۵) پھر ان تمام تہذیبوں سے ناموں کی لغوی اور جنوی تحقیق بہت ہی عالمانہ انداز میں کی گئی ہے، کتاب کا خاتمہ یہ لکھ کر کیا گیا ہے کہ ہم سمجھتے ہیں کہ عرب میں دو متضاد جماعتیں تھیں، جن میں ایک اپنے معبود کو اللہ اور دوسری رحمن کہتی تھی، اسلام ان دونوں کو یکجا کرتا ہے کہ تم جس کو اللہ کہتے ہو، اور وہ جس کو رحمن کہتے ہیں، حقیقت ایک ہی ذات کی دو تعبیریں ہیں، اور یہ باہمی اختلافات محض نزاع لفظی ہے، اس بنا پر بسم اللہ الرحمن الرحیم کے معنی ہمارے نزدیک یہ ہیں: ہم اپنا کام اس خدا کے نام سے شروع کرتے ہیں جس کا دوسرا نام رحمن ہے، اور جو رحمت والا ہے، (ص ۲۲۳)

ارض القرآن کی اہمیت | اس کتب کی اہمیت اور افادیت اور پھر اس کی نوعیت پر تبصرہ کرنا ناممکن ہے اور افادیت پر ایک نظر | کم سواد کے بس کی بات نہیں پھر بھی یہ کہنے میں تاہل نہیں کہ یہ حضرت سید صاحب کی پہلی تصنیف ہے، لیکن اس کے عرض ہنر میں اب تک ان کا کوئی حریف نہ ہو سکا، جس محنت اور ریاضت سے یہ لکھی گئی ہے اور دوزبان کیا، بلکہ دنیا کی دوسری زبانوں میں بھی ایسی کتاب کم لکھی گئی ہوگی، ان کی اہمیت دینی علمی زندگی میں ان کے استاد محترم علامہ شبلی نعمانی نے ان کو نصیحت کی تھی کہ معلومات اور مواد کو ہر کوئی اور ہر گوشہ سے اس محنت سے ڈھونڈو کہ پھر کوئی کوئی خالی نہ رہ جائے، اس عنوان پر اگر پہلے کسی نے کچھ لکھا ہو تو اس سے تمھارا مضمون بالکل الگ رہے، یا اس سے بڑھ جائے، مستند حوالہ کے بغیر کوئی واقعہ نقل نہ کیا جائے، معنی کے ساتھ عبارت کی چستی، طرز ادا کی شکستگی اور تشبیہ و استعارہ کی ندرت ہاتھ سے نہ جائے،

پامال معلومات، مبتذل محاورات اور عامیانه الفاظ سے پوری طرح پرہیز کیا جائے، (معارف جولائی ۱۹۵۰ء)
 اس سیار پر تاریخ ارض القرآن بعض حیثیتوں سے پوری اترتی ہے، البتہ یہ دیکھنا ہے کہ اس میں عبارت کی
 چستی، طرازا کی شگفتگی اور تشبیہ و استعارات کی ندرت ہے کہ نہیں؟ مولانا شبلی نے جو باتیں کہی تھیں
 سید صاحب نے ابن خلکان کے مطالعہ سے بھی حاصل کی تھیں، جس سے وہ آخر زندگی تک اپنے استاد ہی
 کی طرح متاثر رہے، رسالہ اندوہ کے دو شماروں (اکتوبر، نومبر ۱۹۵۵ء) میں ابن خلکان اور تاریخ
 ابن خلکان پر ایک مضمون میں اس کی خصوصیات بتائیں کہ وہ جو کچھ لکھتا ہے بڑی محنت سے لکھتا ہے، کسی
 کتاب سے کوئی عبارت نقل کرتا ہے تو ایک لفظ کی کمی بیشی کو گناہ سمجھتا ہے، وہ اپنے مآخذوں کا بھی ذکر کرتا ہے
 وہ روایت پر بالکل اعما و نہیں کرتا، بلکہ روایت سے بھی کام لیتا ہے، جو باتیں خلاص عقل ہوتی ہیں ان کو بالکل
 نہیں چھوڑتا، اس کی بڑی خوبی یہ ہے کہ اس کی عبارت میں لطافت اور بیان میں حسن ہوتا ہے، ابن خلکان کی یہ
 خصوصیات سید صاحب کے ذہن پر ارض القرآن قلمبند کرتے وقت چھائی رہیں، لیکن اس کا مطالعہ بھی ضروری
 ہے کہ ابن خلکان کے بیان کے مطابق اس کی عبارت میں لطافت اور بیان میں حسن ہے کہ نہیں، لیکن پہلے
 ارض القرآن کی نوعیت کا مطالعہ ضروری ہے۔

اس کو پڑھتے وقت یہ سوال اٹھتا ہے کہ اس میں آنسو سید صاحب کا جلوہ کس حیثیت سے زیادہ نمایاں نظر
 آتا ہے، کیا وہ علم القرآن یا علم التاريخ یا علم الجغرافیا یا علم آثار قدیمہ و کتبات کے ماہر دکھائی دیتے ہیں، بنیادی طور
 پر تو وہ علم القرآن کے ماہر ہے، ان کو قرآن مجید سے عشق تھا، اسی عشق کی بنیاد پر انھوں نے ارض القرآن کی قیود
 کو اپنا محبوب موضوع بنایا، اور اپنی تحقیقات کا پسوا جو ہر دکھا دیا، اسی کے ساتھ اس کتاب کے لکھنے میں ان کا
 اہم ترین مقصد یہ بھی تھا کہ قدیم و جدید معلومات کی تطبیق کے ساتھ ارض القرآن کے حالات کی اس طرح تحقیق ہو
 کہ قرآن مجید کی صداقت اور مترضین کی لغزش علی الاعلان آشکارا ہو جائے (ج ۱، ص ۲) اس مقصد کو پورا کرنے
 میں وہ شروع سے آخر تک بہت ہی مستند اور بلند پایہ مورخ کی حیثیت سے نمایاں ہوئے ہیں، انھوں نے

اس میں قرآن مجید کی آیتیں بکثرت نقل کی ہیں، ان کا مطالعہ کرتے وقت یہ حیرت ہوتی ہے کہ لوگ قرآن مجید کو
 پند و عنایت اور عبرت و بصیرت کا مخزن صحیفہ سمجھتے ہیں، لیکن سید صاحب نے اس کو تاریخ و سیر کا ایک بہت ہی
 اہم اقد بنا دیا ہے، قرآن مجید کے ساتھ ذبور، قورات، انجیل اور پھر یونانی اور یوہو و پنا اور عربی مورخوں کی
 تصانیف، جغرافیہ کی کتابوں اور آثار قدیمہ کے الجھنائات اور کتبات کو جس طرح استعمال کیا ہے، اور ان سے
 جو تاریخی نتائج استنباط کیے ہیں، وہ تلاش تجسس اور تفحص کے اعلیٰ نمونے ہیں، پھر اسی کے ساتھ اس میں ان کے
 مبصرانہ اور ناقدانہ نظر و فکر کے بھی کرشمے دکھائی دیتے ہیں، کبھی وہ قرآن کے مفسروں سے اختلاف کرتے ہیں کبھی
 ذبور، قورات اور انجیل کے واقعات پر تنقیدی نظر ڈالتے ہیں، کبھی یونانی اور رومی مورخوں کے بیانات کو تسلیم
 کرنے میں ہچکچاتے ہیں، کبھی عرب جغرافیہ دانوں کے بیان کو زیر بحث لاتے ہیں، کبھی مختلف عرب مورخوں کے
 بیانات کا موازنہ کر کے اپنی کوئی خاص رائے قائم کرتے ہیں، اس جگہ کا دی کے بعد انھوں نے اس سرزمین کی
 قوموں کی اور قبیلوں کی تاریخ مرتب کر دی ہے، جہاں قرآن مجید کا نزول ہوا، ان کی تعلیمات زیادہ تر ارض القرآن
 کے نام سے مشہور ہوئی، حالانکہ اس کا نام تاریخ ارض القرآن رکھا گیا ہے، ارض القرآن سے بظاہر یہ دھوکہ ہوتا
 ہے کہ شاید علوم قرآن جیسی چیزوں سے متعلق اس میں کچھ لکھا گیا ہو، لیکن یہ دراصل تاریخ ارض القرآن ہے، جو
 خالص مورخانہ نقطہ نظر سے لکھی گئی، قرآن کی سرزمین کی جن قدیم قوموں اور قبیلوں کو بھلا دیا گیا تھا، ان کی یاد
 اس کتاب میں پھر سے دلاری گئی ہے، ان کی تاریخ لکھنے میں ہر قبیلہ کے نام کی تصریح کی گئی ہے، اس کا زمانہ متعین
 کیا گیا ہے، اس کی سیاسی تاریخ لکھی گئی ہے، اس کا دائرہ حکومت بتایا گیا ہے، اس کے زماں و ادوں کے نام اور
 تعداد کی بھی حتی الوسع وضاحت کی گئی ہے، ان زماں و ادوں کے نام تلاش کرنے میں جو دقتیں ہوئی ہیں ان کی بھی
 تفصیل بیان کی گئی ہے، پھر ان کے مذاہب اور عقائد کی تفصیل ہے، اس میں اسی کے تہوں اور مہودوں کی جو
 تصریح کی گئی ہے اس کو پھر کہ حیرت ہوتی ہے کہ ان کی تلاش میں کیسی عرق ریزی کی گئی ہے، پھر ان کی مختلف زبانوں
 کی تفصیلات لکھ کر سید صاحب نے اپنے کو بہت بڑا زبان دان بھی ثابت کر دکھایا ہے، ان قبیلوں کے زوال

اور تباہی کے کیا اسباب ہوئے، اس پر بھی روشنی ڈالی گئی ہے، اس حیثیت سے قوسید صاحب انوار ان کے
ادبیات اور ان کی زبانوں کے بہت بڑے مورخ نظر آتے ہیں، ان کی زبانی بارہا سنا کہ مولانا شبلی تاریخی ادب کو
کوئی فن نہیں سمجھتے تھے، بلکہ اپنے علمی دسترخوان کے سنگین کھانوں کے ساتھ ان کو ذائقہ تبدیل کرنے کے لیے چٹنی
سمجھتے تھے، مگر یہ عجیب بات ہے کہ ان دونوں بزرگوں نے جب کوئی تاریخی چیز لکھی تو یہ چٹنی شاہجہانی اور نورانی
سے زیادہ لذیذ بن گئی، یہ دونوں بزرگ اپنے علم و فضل کی بصیرت سے کوئی غیر تاریخی چیز بھی لکھتے تو ہمیں بھی تاریخی
رنگ پیدا کر دیتے، تاریخی پس منظر پیش کرنا، تاریخی مسائل کی گتھیں کو بکھانا، تاریخی نتائج کا استنباط کرنا، ان کی
علمی نظریات ثنائی بن گئی تھیں، اسی لیے آگے چل کر اپنی تصنیفی زندگی کی رنگارنگی میں سید صاحب ایک سید مورخ بھی
تسلیم کیے گئے، لیکن ان کو اپنی تاریخ نویسی میں بادشاہوں کی تاریخوں سے زیادہ دلچسپی نہیں رہی، وہ صرف
تاریخ ہی لکھتے رہتے تو مسلمان بادشاہوں کی تاریخ کے بجائے اسلام اور مسلمانوں کی تاریخ لکھتے، تاریخ نویسی
کے سلسلہ میں ان کے موضوعات کی نوعیت اور مورخوں سے الگ ہوتی، اور ہوتی، ان کے قلمبند کیے ہوئے
تاریخی مضامین کے کچھ عنوانات یہ ہیں: مثلاً مسلمان حکمرانوں کے عہد میں ہندوؤں کی علمی ترقی کی تاریخ ہندوؤں
میں اشاعت اسلام کی تاریخ، تاج محل اور لال قلعہ کی تعمیر کی تاریخ، اور پھر عرب و ہند کے تعلقات اور عربوں
کی جہاز رانی کی تاریخ لکھ کر تو اپنی تاریخ نویسی کے معیار کو سدرۃ المنتہی بنادیا یہ موضوعات دلچسپ ہیں، ان پر لکھنا
دلچسپی سے خالی نہیں، لیکن عرب کی بھلائی قوموں پر تحقیق کرنا تو بہت صبر آزما تھا، سید صاحب اپنی صبر آزما
میں پورے اتارے نظر آتے ہیں، ان کو پڑھنا تو اپنے صبر و استقلال کو آزمائش میں ڈالنا ہے، پھر ان پر لکھنا تو صبر
اور استقلال کا بے مثال نمونہ پیش کرنا ہے، اس حقیر راقم نے گذشتہ صفحات میں جو تاریخ ارض القرآن کی
دو دنوں جلدوں کی خاص خاص باتیں خلاصہ کے طور پر پیش کی ہیں ان کو سمیٹ کر قلمبند کرنے میں راقم کو کتنی
مشکلیں پڑتی گئیں، اس سے اس کتاب کے لکھنے میں سید صاحب کی جاکہ محنت، جاکہ مسلسل ریاضت اور قلم کی
طاقت کا اندازہ ہوتا گیا۔

ان خلاصوں سے اس کا اندازہ ہوا ہوگا کہ یہ کتاب شروع سے آخر تک تحقیق اور رد تحقیق کے انبار سے
لدی ہوئی ہے، جہاں ان کی اپنی تحقیقات ہیں وہاں دوسروں کی تحقیقات سے ان کو جو اخلاص ہوا ہے،
اس کو وہ رد بھی کرتے جاتے ہیں، اس میں احم سامیہ عاد، ثمود، طسم و جدیس، شان میں، بنی کینان،
بنو قحطان، سب کی شاخیں، ملک سب، جنت سب، تباہی کے نام اور زمانے، بنو قحطان، بنو سارہ، بنو ہاجرہ،
بنو آدم، بنو اسماعیل، ہشام، ادبائیل، شماع، بطور، انما، اصحاب ابجر، آل غسان، انباط، آملی زبان کی حقیقت
ام بائدہ کی آدمی زبان، قحطانی زبانوں، ثمود کی زبان، لسان عربی ہمیں وغیرہ عنوانات پڑھ کر گھبراہٹ
ہوتی ہے، لیکن سید صاحب نے ان کو اپنے لیے دلچسپ موضوعات بنا کر اپنی تحقیق و تدقیق کی لالہ کاری دکھائی
ہے، اس کتاب کے ہر صفحہ پر کچھ نہ کچھ نئی بات پیش کرنے کی کوشش کی گئی ہے، جگہ جگہ، کوئی تاریخی واقعہ ہو، کسی
زبان کا کوئی لفظ ہو، کسی شخص کا نام ہو، یا کوئی متنازعہ فیہ واقعہ ہو ان سب کی تحقیق اور وضاحت کے لیے رے
ہیں، اور ان کو واضح کر کے آگے بڑھے ہیں، ایسی بہت سی مثالیں ہیں، لیکن نمونہ کے طور پر ہم ایک ایک
مثال یہاں پر ہدیہ ناظرین کرتے ہیں،

عرب کے نام کی تحقیق کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ قلمائے انساب کہتے ہیں کہ اس ملک کا پہلا باشندہ
یعرب بن قحطان تھا، جو یعنی عربوں کا پردہ اعلیٰ ہے، اس لیے اس ملک کے باشندوں اور نیز اس ملک کو عرب
کہنے لگے، لیکن یہ بالکل خلاف قیاس اور معلومات تاریخی کے مخالف ہے، نہ یعرب اس ملک کا باشندہ تھا اور
نہ لفظ عرب کسی قاعدہ لسانی کے موافق یعرب کی طرف نسبت ہو سکتا ہے، اور سب سے عجیب بات یہ ہے
کہ یعرب کا مسکن مین تھا، اس لیے سب سے پہلے خود مین یعنی جنوبی عرب کو عرب کہنا چاہیے، لیکن اس کے بالکل
برخلاف عرب کا لفظ پہلے شمالی عرب کے لیے استعمال ہوا، اہل جزائیہ کہتے ہیں اور بالکل صحیح کہتے ہیں کہ عرب
کا پہلا نام عریبہ اور عربہ تھا جو تحقیقاً بعد کہ عرب بولا جانے لگا، اس کے بعد ملک کے نام سے خود قوم کا
نام بھی قرار پایا، چنانچہ شعراء عرب کے اشعار سے بھی جو عرب کی تہذیب کشمیری ہے اس کی تصدیق ہوتی ہے

اس کے بعد عربی شعراء میں اسد بن جائل بن منقذ ثوری، ابوسفیان اور ابوطالب بن عبدالمطلب کے اشعار نقل کیے گئے ہیں، اس کے بعد خود یہ سوال پر چھتے ہیں کہ اس ملک کا نام عرب کیوں قرار پایا ہے؟ اس کا جواب خود دیتے ہیں کہ اصل یہ ہے کہ تمام سامی زبانوں میں عرب صحرا اور بادیا کا مفہوم رکھتا ہے، عبرانی میں عربا برابان اور میدان کہتے ہیں، اور خود عربی زبان میں اس مفہوم قدیم کے بقایا موجود ہیں، عربیہ کے معنی بدویت کے ہیں اور اعراب اہل بادیا اور صحرائینوں کے لیے اب تک مستعمل ہے، چونکہ عرب کا ملک زیادہ تر ایک سیلاب بے آب و گیاہ ہے، اور خصوصاً وہ حصہ جو حجاز سے بادیا عرب و شام اور سینا تک پھیلا ہوا ہے، اس لیے اس کا نام عرب قرار پایا، اور پھر رفتہ رفتہ وہاں کے باشندوں کو عرب کہنے لگے، (ج ۱، ص ۵۸-۵۹)

یہ ایک تاریخی واقعہ ہے کہ حضرت سلیمان نے ملک سبا کا تخت اپنے دربار میں اٹھا کر لیا تھا، اس پر مختلف حقیقتوں سے بحث کر کے سید صاحب نے یہ ثابت کیا ہے کہ حضرت سلیمان نے اس کو اٹھا نہیں منگوا تھا، بلکہ ملک سبا جب حضرت سلیمان کے پاس آئی تو اپنے ساتھ تحفہ کے طور پر ایک تخت لائی، جو سبکی و شکاری کا اعلیٰ نمونہ تھا، پھر قرآن مجید میں ہے کہ ایک درباری نے جو کتاب سے واقف تھا عرض کی کہ میں نگاہ پٹنے سے پہلے ملک کا تخت اٹھا لاتا ہوں، سید صاحب کے خیال میں نگاہ پٹنے سے پہلے سے مراد سرعت اور جلدی ہے، اس سے نگاہ پٹنے کے ساتھ کام ہو جانا مقصود نہیں، پھر اس پر بحث کی ہے کہ کتاب سے کیا مراد ہے، عام مفسرین توراۃ یا اسم اعظم مراد لیتے ہیں، لیکن سید صاحب رقمطراز ہیں کہ توراۃ کے علم سے تخت کا جلد اور بہرعت لے آنا کیا مناسبت رکھتا ہے، اسم اعظم یہودی تخیل میں جاوہر منتر کی کوئی سریع التأثير چیز ہے جو اسلام میں نہیں، سید صاحب لکھتے ہیں کہ ایک مدعی کلام جدید کا خیال ہے کہ کتاب سے مراد جہڑ اور دفتر ہے، سید صاحب اس کو مضحکہ خیز یہ لکھ کر قرار دیتے ہیں کہ اس عہد میں بیسویں صدی کی طرح باتاوارہ دفتر اور جہڑ نہ تھا، سید صاحب کی رائے ہے کہ کتاب سے خط مراد ہے، کیونکہ لفظ کتاب بمعنی خط عربی میں عام طور سے استعمال ہے، بلکہ نصحاوس کے سوا کوئی دوسرا لفظ استعمال نہیں کرتے، سید صاحب لکھتے ہیں کہ میری

تائید یہ ہے کہ درباریوں میں ملک سبا کے مضمون خط کا جس کو علم تھا کہ وہ بطور تحفہ اپنے ساتھ ایک تخت لائی ہے، اس نے کہا میں ابھی لاتا ہوں، اس سلسلہ میں کتاب بمعنی خط کی تائید میں قرآن کی آیتیں بھی نقل کی ہیں، (ص ۶۶-۶۷) اس ضمن میں یہ بحث بھی اٹھی ہے کہ قرآن مجید میں ہے کہ ملک سبا حضرت سلیمان کے ہاتھ پر سلام لائی، اور پیغمبرانہ جاہ و جلال دیکھ کر بے اختیار پکار اٹھی اسلمت مع سلیمان، سید صاحب لکھتے ہیں کہ بظاہر پیغمبر یعنی توراۃ سے اس کی تائید نہیں ہوتی، لیکن اسی سے ملک کے یہ فقرے بھی نقل کرتے ہیں کہ خداوند تبارک و تعالیٰ ہر جہت سے راضی ہے اور جس نے مجھ کو امرئیل کے تخت پر بٹھایا، کیونکہ خداوند امرئیل کو ابد تک پیار کرتا ہے، اور مجھ کو بادشاہ بنایا کہ عدل و انصاف کرے، ان فقروں کو نقل کر کے سید صاحب پوچھتے ہیں کہ کیا اس کے ایمان قلب کو نہیں ظاہر کرتے؟ (ج ۱، ص ۶۷-۶۸)

حمیر کے جیسے لفظ کی پوری تحقیق اس طرح کی گئی ہے کہ علمائے انساب لکھتے ہیں کہ حمیر سبا کے جاشین تہذیب کا نام تھا، اس لیے سبا کی تمام تاریخ میں وہ بجائے سبا کے ہر جگہ حمیر ہوتے ہیں، لیکن اب تک جو کتبات ملے ہیں اور جن میں سے اکثر کی بیحد عبادت میں میری نظر سے گذری ہیں ان میں لفظ حمیر کہیں نظر نہیں آیا، خود حمیر کے سلاطین اپنے آپ کو ملک دوزیر بن لکھتے ہیں، ہاں اہل حبش کے کتبات میں حمیر اور ارض حمیر البتہ کہیں کہیں ملتا ہے، حمیر عربی اور حبشی میں حمیر سے مشتق ہوگا، جس کے معنی سرخ کے ہیں، اور عیالورہ میں گورے رنگ کو احمر کہتے ہیں، اس کا مقابل اسود ہے، عرب سیاہ و سپید کا لفظ الاسود الاحمر ہوتے ہیں، چونکہ اہل حبش کما سود اور اسود ان کہتے ہیں، اس کے مقابل میں حبش عربوں کو حمیر یعنی گورے رنگ کے آدمی کہتے ہوں گے، (ج ۱، ص ۲۷۴)

لقمان کون تھا؟ اس کی تصریح جس طرح کی گئی ہے وہ بھی لائق مطالعہ ہے، سید صاحب لکھتے ہیں کہ روایات عرب میں ایک شخص لقمان مشہور ہے، جس کو لوگ اب عموماً حکیم لقمان کہتے ہیں، اس کی طریت حکایات و تمثیلات حکیمانہ کثرت سے منسوب ہیں، قرآن میں بھی لقمان کا ذکر ہے اور اس کے بعض نصائح کا

حوالہ ہے۔ ہم ان دونوں کو ایک ہی سمجھتے ہیں، سید صاحب نے اپنے اس بیان کی تصدیق مشہور مورخ ابن اسحاق کے بیان سے کی ہے جس کی سیرت آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے حالات میں قدیم ترین تصنیف ہے (ج ۱، ص ۱۴۸) پھر وہ یہ بھی لکھتے ہیں کہ عام لوگ غلطی سے لقمان عاد اور لقمان حکیم کو دو سمجھتے ہیں، عرب کے افسانہ گو کہتے ہیں کہ لقمان حکیم ازبغی الاصل تھا، اور ایک غلام کی حیثیت سے عرب میں آیا تھا، بعض علماء یورپ حکیم لقمان اور ایساپ نامی ایک یونانی حکیم کو ایک قرار دیتے ہیں، اس اتحاد کی جو دلیل پیش کرتے ہیں وہ یہ ہے کہ ان دونوں کی طرف جو حکایات و تمثیلات منسوب ہیں وہ تقریباً ایک ہی قسم کے ہیں، لیکن یہ ایک تعجب انگیز استدلال ہے، کسی دو تصنیف کے مطالب کا اتحاد ان کے مصنفین کے اتحاد شخصیت کو اگر مستلزم ہے تو افسوس ہے کہ اس جرم میں سینکڑوں تاریخی اشخاص کے مٹ جانے کا افسوس ہوگا، (ج ۱، ص ۱۴۹)

سید صاحب نے اپنی اس کتاب میں عرب کے مختلف قبیلوں کے علحدہ علیحدہ طبقات قائم کر کے ان کے زمانے اور دائرہ حکومت کا تعین کر کے بہت سے غلطاطلط واقعات کی تصریح کر دی ہے، ان میں سے بعض کے زمانے کے کی تعیین نہیں ہو سکی تھی، لیکن سید صاحب نے تقریباً سب کے زمانے کی تعیین کر کے بہت سے متنازعہ فیہ واقعات کو حل کر دیا ہے، وہ کس طرح اس کی تصریح کرتے ہیں، اس کی مثال یہ ہے:

”آج کل عموماً تسلیم کیا جاتا ہے کہ بنو سام کی حقیقی ترقی کا عہد ۲۲۰۰ ق م تا ۲۰۰۰ ق م ہے، سامی اقوام کے حمائم مصر و بابل کی بھی یہی تاریخ ہے، اس سے معلوم ہوتا ہے کہ عادیلم کا وجود ۲۲۰۰ ق م سے شروع ہوتا ہے انتہائی مدت تک کی تعیین کی یہ صورت ہے کہ چندہ سو ق م میں بین میں ایک دوسری قوت کا ظہور معلوم ہوتا ہے، اور اس سے کچھ ہی پہلے حضرت موسیٰ کا زمانہ ہے، حضرت موسیٰ کے عہد سے عاد کی تباہی عام ہو چکی تھی، قرآن مجید نے نقل قصص میں ہمیشہ عاد کا ذکر حضرت موسیٰ و فرعون سے پہلے کیا ہے..... ان وجوہ سے عاد کی عظمت اور ترقی کا زمانہ ۲۲۰۰ ق م سے ۱۰۰۰ ق م تک ہو سکتا ہے، حالانکہ عاد کا وجود اس کے بعد بھی ابتدائے عہد مسیح تک باقی رہا ہے، اور یونانیوں نے دعاویہ مسا (عاد ارم) اور عادائیت (عاد) کے نام سے

ان کا ذکر حضرت موسیٰ اور عیسیٰ کے باشندوں میں کیا ہے، تیز کے لیے عہد اول کو عاد ادلی اور عہد ثانی کو عاد ثانیہ

کہتے ہیں، (ج ۱، ص ۱۳۰ - ۱۲۹)

سید صاحب نے قدیم قبیلوں کی تاریخ اور ان کے زمانے کی تعیین کرنے کے لیے چند اصولوں کی طرف بھی توجہ دلائی ہے جن کا مطالعہ آج بھی مفید ہے، وہ لکھتے ہیں کہ جدید طرز تاریخ کی رو سے نہایت ضروری ہے کہ قبائل کے زمانہ کی بھی تعیین کی جائے، لیکن یہ نہایت مشکل کام ہے، عموماً کسی مجہول عہد قوم کی تعیین زمانہ کی پیمائش اختیار کی جاتی ہے کہ اس کے معاصر معلوم عہد قوم یا شخص کے زمانہ سے اس کا تیس کیا جاتا ہے، دوسرا اصول یہ ہے کہ عموماً چار پشتوں کی ایک صدی فرض کر کے پشتوں کے شمار سے زمانہ کی تعیین کر لی جاتی ہے، لیکن یہ ذہن نشین کر لینا چاہیے کہ کسی قوم کے وجود کی تاریخ اور اس کی شہرت اور ناموری کی تاریخ دونوں دفعہ چیزیں ہیں یہ ضروری نہیں کہ اگر ایک قوم کی شہرت کا ایک زمانہ ہو تو وہی اس کے آغاز وجود کا بھی ہو، فلسفہ تکوین اقوام کی وجہ سے نہایت ضروری ہے کہ قوم کے آغاز وجود کا زمانہ اس کے زمانہ ارتقاء و شہرت سے سینکڑوں ہزاروں برس پیشتر ہو، کہ ایک فرد کنہ بن سکے، اور ایک کنہ قوم، ایک اور چیز جس کے کسی قدیم قوم کی جائے سکونت اور قومیت کی نوعیت کی تحقیق میں بڑی مدد مل سکتی ہے وہ تاریخی اشخاص، ان کے مقامات سکونت، ان کی زبان اور دیوتاؤں کے ناموں کے باہمی تطابق، اشخاص و مقامات کے ناموں کا باہمی تطابق ان اشخاص کے مقامات سکونت کا پتہ دیتا ہے، اور دوسروں کی زبان اور ان کے باہمی اسماء کا تطابق ان کے اتحاد قومیت کی طرف اشارہ کرتا ہے (ج ۱، ص ۵۲ - ۵۱) مگر ان اصولوں کے احوال میں سید صاحب کو کچھ وقتوں کا بھی احساس تھا، ایک تویہ کہ زمانہ کے امتداد اور قوموں کے انقلابات اور زبانوں کے تغیر سے نام کچھ سے کچھ ہو گئے ہیں، اس لیے مقامات اور باشندوں کے ناموں میں تطابق کے بجائے صرف تشابہ پر قناعت کرنی پڑتی ہے، دوسری وقت جو پہلے سے سہل تر ہے یہ ہے کہ سامی زبان میں باہم اور تیز یونانی زبانوں میں جس میں تورات کا قدیم ترجمہ ہے اور اب زیادہ تر وہی پھیلا ہوا ہے، جب ایک نام ایک زبان سے منتقل ہوتا ہے تو بعض حروف کا مبادلہ خصوصیت زبان کی وجہ سے

ہو جاتا ہے، مثلاً اہجر اور ہاجر، پاران اباران اور فاران، اسماعیل اور اسماعیل، تمہور اور تمہور، قیثا اور عیسیٰ اور عیصاؤ، سبا اور شہا، حصار موت اور حصار موت، اضحاک اور اسحاق، صدموت اور حصار موت، الی و ہام اور ابراہیم، قیدار اور کیدار وغیرہ (ج ۱، ص ۵۴ - ۵۱)

سید صاحب نے اصول اتحاد اسماء السنہ کو زیادہ کارآمد قرار دیا ہے، ان کا خیال ہے کہ اگر دونوں کے ناموں میں باہمی تشابہ نظر آئے گا تو یہ آسانی سے کہا جاسکتا ہے کہ دونوں قومیں حقیقت میں متحدہ الاصل ہیں، اسی طرح مذہبی اعتقادات کا تشابہ اور الفاظ زبان کی مماثلت اور شکرت بھی یا ہی اقوام کی ایک ہی بہم دہل ہے، (ج ۱، ص ۵۴) ان ہی باتوں کو سامنے رکھ کر سید صاحب نے عرب کے قدیم قیثیوں کے بعض متناظر فیہ کو ان کے اصل کرنے کی کوشش کی ہے۔

مستشرقین سے مکر | اس کتاب میں مستشرقین سے بھی جا بجا ٹکرائی گئی ہے، سید صاحب مستشرقین کے کارناموں کے معترف ہیں، جیسا کہ رسالہ الذی وہ میں ان کی بعض تحریروں سے ظاہر ہے، (جولائی، اگست، اور دسمبر ۱۹۱۷ء) مگر ان کی تحقیقی تمبلیات اور تدلیسات سے بھی اچھی طرح واقف تھے، جن کو وہ کسی حال میں نظر انداز کر دینا پسند نہیں کرتے تھے، اس مضمون کے شروع میں بھی بیان کیا گیا ہے کہ سید صاحب نے اس کا اعتراف کیا ہے کہ بعض مستشرقین نے تاریخ عرب قبل اسلام پر محققانہ کتابیں لکھیں، ان کے کھنڈروں کا مشاہدہ کیا، ان کے کہتے کو عمل کیا، مگر ان سے عجیب و غریب نتائج استنباط کر کے قرآن کے فوائد کو پامال کیا، جن قوموں کا ذکر قرآن مجید میں ہے ان کو غیر تاریخی قرار دیا، اسی سے متاثر ہو کر سید صاحب نے تاریخ ارض القرآن لکھی، ان مستشرقین میں سید صاحب کے سامنے خاص طور پر ریونڈ فارٹر، نولڈکی، مارگولیتھ اور اسپرنگر ہیں۔

ریونڈ فارٹر سے تو وہ بہت بدظن ہیں، اس کے متعلق بہت سخت الفاظ استعمال کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

"اٹھارویں صدی کے وسط میں ریونڈ فارٹر نے عرب کا تاریخی جغرافیہ لکھا، جس میں انھوں نے اپنی

جہالت کے عجیب و غریب نمونے پیش کیے، ان کو پڑھ کر کبھی کسی اور کبھی دانا آتا ہے، لیکن

کئی کچھ کہ ہماری غفلت سے وہ قرآن کی صداقت کا تاریخی معیار ہے" (ج ۱، ص ۵)

آگے چل کر تاریخ قدیم کے بعض اصول کے سلسلہ میں بھی لکھتے ہیں:

"دوسرے فارٹرنے اٹھارویں صدی کے اواسط میں عرب کو تاریخی جغرافیہ لکھا ہے، اس میں اس اصول سے

انھوں نے نہایت کاؤ آئے نتائج پیدا کیے ہیں، گو بعض مقامات پر ان کے استنباطات وہم و ظن سے

آگے کا علم نہیں بنتے، اور کہیں علم کے بجائے وہ جہالت کا ثبوت پیش کرتے ہیں" (ج ۱، ص ۵۲)

اس سلسلہ میں سید صاحب نے یہ بحث کی ہے کہ زمانہ کے امتداد، قوموں کے انقلابات اور زبانوں

کے تغیرات سے نام کچھ سے کچھ ہو گئے، جب ایک نام ایک زبان سے دوسری زبان میں منتقل ہوتا ہے تو

بعض حروف کا مبادلہ خصوصیت زبان کی وجہ سے ہو جاتا ہے، سید صاحب کے خیال میں ریونڈ فارٹر کو اپنے

نتائج کے استنباط میں ایسی زبانوں کا احساس نہیں رہا، سید صاحب نے اپنی کتاب میں ایسے بہت سے الفاظ کی

مثالیں دی ہیں جو مبادلہ میں کچھ سے کچھ ہو گئے ہیں، (ج ۱، ص ۵۲)

ریونڈ فارٹر بطلمیوس کا بہت حامی ہے جس نے اپنے جغرافیہ میں عرب کے ۵۴ قبائل ۱۶۴ مقامات،

۵۰۰ کہستانی سلسلے اور چار دریاؤں کا ذکر کیا ہے، لیکن سید صاحب بطلمیوس کے اس جغرافیہ کو مستند قرار نہیں

دیتے، اور عرب مورخین کے حوالے سے لکھتے ہیں کہ اکثر ان اقطاع عرب میں آبادی کا کبھی کوئی یا قاعدہ و مقرر

اصول نہیں رہا ہے جن کا بطلمیوس نے نشان دیا ہے، اگر بطلمیوس کے ناموں کی کوئی حقیقت ہے تو وہ کنوین

ہوں گے یا خلیستان جہاں کاروان اور قافلے اپنے نیچے کھڑے کر دیتے ہوں گے، (ج ۱، ص ۷۰) اسی سلسلہ میں

سید صاحب نے نظر انداز کیا ہے کہ مسعودی نے بھی مردج الذہب میں لکھا ہے کہ جغرافیہ بطلمیوس کے یونانی ناموں

کا بھٹکا مشکل ہے، ساتویں صدی ہجری میں یا قوت نے بحم البلدان میں لکھا ہے کہ میں جغرافیہ بطلمیوس کے

اکثر بیان کردہ مقامات سے ناواقف ہوں، اور میری سمجھ میں نہیں آتا کہ وہ مرد زمانہ سے وہ مٹ گئے ہیں،

اور اب مجھول ہیں، دسویں صدی ہجری میں حلبی کا بھی بیان ہے کہ بطلمیوس کے اکثر بیان کردہ

مقامات مٹ گئے ہیں، اور ان کے نام بدل گئے ہیں، اس لیے اس سے ناامید اٹھانے کا دروازہ بند ہو گیا ہے، (ج ۱، ص ۷۱-۷۰) لیکن ریونڈ فارسٹر نے اپنی ساری تحقیقات اور معلومات کا انحصار بطلیموس کے جغرافیہ پر کیا ہے، ظاہر ہے کہ اس کے بعد سید صاحب کا یہ لکھنا کس قدر صحیح ہے کہ

”ریونڈ فارسٹر نے ۱۸۴۳ء میں عرب کے جغرافیہ تاریخی کے دوسرے حصے میں ۱۰۹ سے ۱۷۶ تک ۱۵۷ صفحے ان ناموں کی تصدیق و تطبیق میں صرف کیے ہیں اور ہر جگہ اپنی عالمانہ جہالت کی عجیب و غریب مثال پیش کی ہے، غریب فارسٹر کو نہیں معلوم کہ یہ قبائل کب پیدا ہوئے، ان مقامات میں کب آباد ہوئے، اور غرض کہ ان کا صحیح نام کیا ہے، وہ بطلیموس قبائل کے ناموں کے ہیر پھیر سے موجودہ قبائل سے تطبیق دیتا ہے، اس کو نہیں معلوم کہ اب قدیم قبائل کا اکثر بیشتر نشان بھی نہیں، وہ عہد اسلام میں فاتحانہ کہاں سے کہاں نکل کر آباد ہو گئے، موجودہ قبائل کے نام بالکل نئے ہیں، (ص ۷۱)

پھر ریونڈ فارسٹر کے تحقیقی کارناموں کا پیر وہ جس طرح فاش کیا گیا ہے، وہ بھی سید صاحب کی زبان سے سنئے، پہلے وہ لکھتے ہیں:

”ہیسپو قبائل کا نشان قدیم یونانی جغرافیوں میں ملتا ہے، جس میں تین سب سے زیادہ پرورد اور طاقت ور بتائے گئے ہیں یعنی زوہین، سیدی، اور بنوری، یہ تینوں قبائل سواہل بحر ہند سے عیسر تک مجازہ تہامہ میں سرحد ظاہر کیے گئے ہیں، لیکن ان کے اصلی اور صحیح نام کیا ہیں؟ ان ناموں کا تو عرب میں کوئی قبیلہ نہیں“ (ج ۱، ص ۷۸)

(باقی)

اصول علم تمدن اور سیرت طیبہ

از

ڈاکٹر شہزاد احمد فاروقی، صدر شعبہ عربی و ہندی یونیورسٹی، دہلی

تمدن بدادت کی ضد ہے، دیہات و صحرا کی زندگی میں ساوگی ہے، فطرت سے قرب ہے، مگر نظم و معاشرت نہیں ہے، مدنیت کی زندگی میں ایک دوسرے پر انحصار زیادہ ہے، اس لیے چھپ دگی بھی زیادہ ہے، اکیسین دین سے معاشرت کا وجود ہے، اور اسی لیے انسان کو ”سماجی جانور“ کہا گیا ہے، تمدن کی بنیاد تہذیب اخلاق اور انس و الفت ہے، اس میں آداب و عادات، علم و فن، آباد کاری، فن تعمیر، مشاغل تفریح، صنعت و حرفت، نظام زراعت کے علاوہ ملکی و مالی انتظام کے متعلق مباحث و مسائل بھی آجاتے ہیں

اس طرح مطالعہ تمدن کے سیاسی، انتظامی، علمی، اخلاقی اور جمالیاتی متعدد پہلو ہیں، انسان نے جب سے حل کر رہنا سیکھا ہے سطح ارض پر مختلف تہذیبیں وجود میں آچکی ہیں، بابل و نینوا، مصر و سندھ کی تہذیبوں سے علم تمدن کا ہر طالب علم واقف ہے، لیکن آج ان تہذیبوں کو ان کے آثار و عمارات، صنعت و حرفت، نص و موسیقی، رسوم و قہیمات اور اساطیر و خرافات کے مظاہر میں تلاش کیا جاتا ہے، جو تہذیبیں فنا ہو گئیں ان کے تصور اقدار کے بارے میں ہماری معلومات بہت ناقص اور محدود ہیں، ان ہی تہذیبوں نے ایسے مذاہب کو جنم دیا جن میں غالب حصہ اوہام و باطل کا ہے، اور یہ تاریخ کی عجیب و غریب شہ نظریہ ہے کہ ان تہذیبوں کا جو قوی حصہ تھا وہ فنا ہو گیا، لیکن اوہام و خرافات ہمیں وراثت میں مل گئے،

اسلام کے نام ہی سے ظاہر ہے کہ یہ امن و امان کا مذہب ہے، اللہ کی زمین کو فساد سے پاک کرنا اور اسے خیر و صلاح سے آراستہ کرنا اسلام کا مقصد وجود ہے، اس لیے امر بالمعروف اور نہی عن المنکر ہر مسلمان کی ذمہ داری ہو جاتی ہے، اسلام ایسی اصلاح پر بھی توفیق کرتا ہے جو بظاہر خیر نظر آئے، لیکن اس کے عواقب میں شرف و نفاذ پوشیدہ ہو، اسلام ان مذاہب میں سے نہیں ہے جو تہذیب کی کوکھ سے جنم لیتے ہیں، اگرچہ اسے ساری تہذیب سے جوڑا جاتا ہے، اسلام کا سرچشمہ وحی الہی ہے، اب یہ توفیق کی بات ہے کہ انسان لاکھوں جے سر دیا اور ہام کو یقین سے بھی زیادہ ماننے اور وحی کے وجود و قوت سے انکار کر دے۔

اسلام سادہ بنی نوع انسان کے لیے ہے اور اسے کہہ ارضی کے گوشہ گوشہ تک جانا تھا، اس لیے اسے عالمی تہذیب و تمدن کا دیباچہ بنا کر بھیجا گیا، ہمیں یہ دیکھنا ہے کہ اسلام کے اصولی عقائد میں اصول تمدن کی کیا رعایتیں رکھی گئی ہیں، اور سیرت طیبہ و حدیث نبوی میں تمدن کا کیا تصویر پیش کیا گیا ہے، اسلام کے اہل ان ریف میں بنیادی اور گہرے بننے کی اینٹ عقیدہ توحید ہے، یہ ساری بشریت پر رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا احسان عظیم ہے کہ آپ نے توحید باری کا باطل واضح، غیر مبہم اور روشن تصور پیش کیا، اور اسے اتنی بدیہی حقیقت بنا دیا کہ اب اس سے کامل انحراف کسی سے بھی بن نہیں پڑتا، بقول اکبر الہ آبادیؒ:

تثلیث کے قائل نے بھی خالق کو کہا ایک تھی تین پر سوائے مری میت سے بجا ایک

قرآن کریم نے توحید پر ہماری انفرادی و اجتماعی زندگی استوار کی ہے، اس سے بڑا ہوا عقیدہ رسالت پر ایمان لانا ہے، اور یہ دو مقصد حاصل ہوں تو آخرت پر ایمان خود ہی نصیب ہو جاتا ہے، بے شک بعد الموت شرف و نفع، وزن اعمال، جنت و جہنم، وجود ملائکہ وغیرہ پر ایمان بالنبی، تصور آخرت کے لیے ضروری ہے، اور توحید کے بعد عقیدہ آخرت وہ دوسری بڑی نعمت ہے، جو ہمیں اسلام سے ملتی ہے، آخرت کا عقیدہ ہماری مسئولیت (ACCOUNTABILITY) کو قائم کرتا ہے، آج ادھر پرست اور بے دین معاشروں میں انسان شربے پہاڑ بن کر رہ رہا ہے، یہی وہ بے نیکی، جاہلیت اور انارکی ہے جسے اسلام دور کرنا چاہتا ہے،

اسلامی معاشرہ میں ہر فرد یہاں بھی قانون شریعت کے سامنے مسئول ہے، اور آخرت میں بھی اپنے ذرہ ذرہ اعمال کو اپنی آنکھوں سے دیکھ لے گا، آخرت پر عقیدہ راسخ ہونے پر ہی مرتبہ ایمان حاصل ہو سکتا ہے، کیونکہ ایمان دراصل تصدیق بالقلب (دل سے ماننا) اور عمل بالجوارح (اعضاء سے عملی اثبات) کا نام ہے، اور ایمان ہی وہ قوت ہے جو معاشرہ کی تمام بنیادوں کو جڑ سے اکھاڑ سکتی ہے، اہل ایمان کا معاشرہ ایک ایسی تہذیب کو جنم دیتا ہے جس میں مفادات کی بنیاد جبر و استحصال پر نہیں ہوتی۔

اسلامی فکر کی روشنی میں جس تمدن کا خاکہ تیار ہوتا ہے اس میں فرد کو اولیت حاصل ہے، اس لیے کہ معاشرہ بھی اصلاً مجموعہ افراد ہی ہے، اسلام نے حقوق انسانی کا تعین درجہ بدرجہ کیا ہے، پہلے اپنے نفس کا حق ہے، پھر ذی القربى، الاقرب، فالاقرب کے اصول پر، یعنی جتنا قریب کا رشتہ ہے، اتنا ہی حق زیادہ ہے، ظاہر ہے کہ والدین، اولاد، ازواج، بہن بھائی، بنی اعلم اور ذوی الارحام ہر ایک کے حقوق کا درجہ متعین کر دیا گیا ہے، اور اس کی حکمت (CRITERIA) سماجی انصاف کا حصول ہے، پھر بہترین معاشرتی تعلقات کے لیے پڑوسیوں کے حقوق جتنے گئے، اور حدیث شریف میں حق ہمسائیگی کی بار بار اتنی تاکید آئی ہے کہ اصحاب رسولؐ یہ سوچنے لگے تھے کہ شاید آپ دراشت میں بھی پڑوسی کا حصہ متقدر فرما چاہتے ہیں، ہمسایہ کے لیے وہی چاہے جو خود اپنے لیے چاہتا ہو (مسلم) اور اپنے مکان کو پڑوسی کے گھر سے اونچا نہ بنائے، تاکہ اس کی ہوانہ نہ لگے، اور اپنے چوٹھے کے ذھیوں سے پڑوسی کو ایذا نہ دے۔ (طبرانی)

پھر تیائی اور مساکین کے لیے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے قول و عمل میں جو تاکید ہے اس سے زیادہ سماجی انصاف اور معاشرتی تحفظ و تمانین (SOCIAL SECURITY) اور پسماندہ طبقات کی خیر خواہی کا تصور بھی نہیں کیا جاسکتا، آج کا سماج وادارہ اقتصادی اعتبار سے پسماندہ لوگوں کے لیے بہت کچھ دعوے کر رہا ہے، علمی تحقیق اور فلسفیانہ موٹگانفیوں کا موضوع بھی ہے، اس پر سمیٹا اور سمیٹا ہم پر ہے، یہاں قراردادیں بن رہی ہیں، دفعہ دیوشن پاں ہو رہے ہیں، مگر ریزولیوشن کی شورش ہے مگر اس کا اثر غائب ہے

پیٹوں کی عدالتا ہوں اور کھانا نہیں آتا

دوسری طرف سوشل ورک کے ادارہ میں "یوتین" ہے، تحفظ کے لیے قانون سازی ہے، بے سہارا انسانوں کے لیے پناہ گاہیں (SHELTERS) بنی ہیں، ملازمتوں میں ان کے لیے ریزرویشن بھی رکھا جا رہا ہے، اور بھی بہت کچھ ہے، مگر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے سوا دنیا میں کمزوروں اور مسکینوں کے کسی حمایتی نے یہ دعا نہیں مانگی کہ۔

اَللّٰهُمَّ اَحْيِيْ مَسْكِيْنًا وَّ اَمِئْتِيْ
مَسْكِيْنًا وَّ اَحْشُرْنِيْ فِيْ زُمْرَةِ
الْمَسَاكِيْنِ۔
اے اللہ مجھے مسکین بنا کر زندہ رکھو، مسکین
بنا کر ہی موت دیجو اور میرا حشر بھی مسکین
کا ٹوکی میں کیجیو۔

اب دنیا میں مسکین کے لیے جو کچھ بھی کہا جائے گا یا کیا جائے گا وہ اس دعائے نبوی کے سامنے فروتر رہے گا۔

ایک اسلامی معاشرہ خواہ اس میں شریعت پر مبنی حکومت نہ ہو، ہر فرد کو ضمانت دیتا ہے، حتیٰ کہ ایک مسافر بھی سارے معاشرہ کا ہمان ہوتا ہے کیونکہ ابن اسمیلؒ کو بھی اہل حقوق کے زمرہ میں شامل کیا گیا ہے، ظاہر ہے کہ ابن اسمیل کے لیے مسلم و غیر مسلم کی شرط بھی نہیں ہے۔

اسلامی تمدن میں اقتصادی توازن باقی رکھنے کے لیے عام حکم اتفاق اموال (گردش زر) کا ہے: لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوْا مِمَّا تُحِبُّوْنَ، اس سے دولت کی ذخیرہ اندوزی نہیں ہوتی، اور اس کے مفاسد کا تذکرہ بھی ہوتا ہے، آج کا ترقی یافتہ علم الاقتصاد بھی دقیق ریسرچوں کے بعد اس سے زیادہ کچھ نہیں کہہ سکا کہ معاشرہ کی اقتصادی خوش حالی کی ضمانت دولت کی گردش میں ہے، اسلام نے دولت اور اجناس دونوں کی ذخیرہ اندوزی پر لعنت بھیجی ہے، (ابن ماجہ و مشکوٰۃ) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ دولت مند لوگ جنت میں رہنے لگتے ہوئے جائیں گے، اپنی مسکویت کی وجہ سے۔ عام اتفاق کے بعد صدقہ ہے جس پر

ہزاروں نیکیوں کی بنیاد قائم کر دی گئی اور اسے بلاؤں کا رد کرنے والا بنایا گیا، یہ سب رضا کارانہ مصرت ہیں، لیکن صاحب استطاعت لوگوں پر کم از کم ڈھائی فیصد زکوٰۃ کی حیثیت شرعی اجبار ٹھی یکس کی ہے، جو ارکان دین میں دوسرے نمبر پر ہے، اس کی مقدار مقرر ہے، اور اسے محتاجوں کا حق بنایا گیا ہے، کسی دوسرے مذہبی نظام میں زکوٰۃ جیسا انقلابی اقتصادی نظریہ موجود نہیں ہے، افسوس ہے کہ ہم تحصیل و تقسیم زکوٰۃ کا مرکزی نظام کھو بیٹھے جو تہیوں، بیواؤں، مسکینوں اور ناداروں کا سب سے بڑا سہارا تھا، یہ نظام زندہ ہوتا تو کس بے سہارا مطلقہ کو قانون خودداری کی دفعہ ۱۲۵ کا سہارا لینے کی ضرورت ہی پیش نہ آتی۔

کسی تمدن کی خوبی یہ ہے کہ وہ قومی عظمت و وحدت کی تعمیر کرے اور ایک خوشحال سوسائٹی بنائے جس میں معاشرتی تعلقات کی بنیاد انصاف پر ہو، لوٹ کھسوٹ پر نہ ہو، اسلام نے سود کا دروازہ بند کر کے اقتصادی سطح پر استحصال کا خاتمہ کیا، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: سود کا گناہ شتر حصّے ہے اور اس کا ادنیٰ حصّہ یہ ہے کہ جیسے کوئی اپنی ماں سے زنا کرے (ابن ماجہ و مشکوٰۃ) اور فرمایا کہ کسی کو قرض دو تو پھر مقررہ من سے کوئی ہدیہ قبول نہ کر دیکر نہ اس میں بھی شائبہ سود کا ہے، (بخاری) اسی طرح رشوت لینے والا، دیسے والا، اور اس کا معاملہ طے کرانے والا سب ملعون ہیں (ابوداؤد، مسند) جو نفع کمایا جائے اس کا یقینی ہونا ضروری ہے، اسی لیے جو اور اس سے ملتی جلتی سب چیزیں حرام مطلق ٹھہریں، حد یہ کہ درخت پر لگا ہوا پھل بیچنا بھی ناجائز ہوا کیونکہ اس کے صحیح وزن اور نوعیت کا یقین حال نہیں ہوتا، احتمال باقی رہتا ہے۔

اب مغربی تہذیب کے مظاہر پر نظر ڈالیں تو مختلف نشہ آور اشیاء جیسے شراب، مارفیا، ہیروئن، ای۔ ایس۔ ڈی وغیرہ کا آزادانہ استعمال جس کے لیے کھربوں روپیہ کا ناجائز کاروبار ساری دنیا میں اور خاص طور سے عالم ثالث میں ہو رہا ہے، پھر ایک ایسی آزاد (PERMISSIVE) سوسائٹی جیسی مالیت کے بیروکاروں نے بنائی تھی، بلکہ اس سے بھی بدتر جنس (SEX) کا رشتہ اخلاق اور مذہب دونوں سے منقطع کر دیا گیا ہے، انجام یہ کہ اس زرق برق معاشرہ میں زنا کا تو تصور ہی ختم ہو چکا ہے، انگلستان

جیسے ملک میں ہم جنس پرستوں کے کلب موجود ہیں اور لواطت کو قانونی تائید حاصل ہے، اس نے نفسی خصوصیات کا خاتمہ ہو چکا ہے، اور بہت بڑی تعداد میں ایک ایسی درمیانی نسل وجود میں آ چکی ہے جو قدامت و جنت کے درمیان آدیاں ہے، اور اکاد و زندہ اسی کے دم سے پھیل پھول رہا ہے۔

اسلامی تمدن میں جنسی زندگی آزاد بھی ہے اور پابگل بھی، تعدد ازواج کی رخصت میں یہ حرکت بھی تھی کہ وسیع تر خاندانی تعلقات قائم ہوں، عورتوں کے حقوق و فرائض کی صراحت کی گئی ہے، اور انھیں سوسائٹی میں باعزت مقام دیا گیا ہے (ترمذی) معاشرتی تعلقات میں کسب حلال کی تلقین ہے، حدیث شریف میں کہ عین سے کمانے والے (دشمن کا ریا مزدور) کو حبیب اللہ کہا گیا ہے (ترمذی) مزدور کی فہم اس کا پسینہ خشک ہونے سے پہلے ادا کی جائے (ابن ماجہ) تجارت میں حسن معاملہ کی سخت تاکید ہے، اور کم ناپ تول کرنے یا دھوکا دھڑی سے نیچے والے کے لیے سخت وعید آئی ہے (ابن ماجہ و ترمذی) ایک انداز تاجر کا حشر انبیاء، صدیقین اور شہداء کے ساتھ ہوگا، (ترمذی)

اسلامی معاشرہ میں حاکم و محکوم کا تعلق جمہوری انتخاب سے قائم ہوتا ہے، آج انکشن روٹ کے ذریعہ ہوتا ہے، مگر اس میں فریقین کے لیے کوئی شیرازہ (BINDING FACTOR) نہیں ہے، بیعت اطاعت کا اسلامی (INSTITUTION) زیادہ حکم اور فریقین میں ربط باقی رکھنے والا ہے لیکن بیعت بھی تابن شریعت ہے: لا طاعة لمخلوق فی معصیۃ الخالق (بخاری، مسلم، مشکوٰۃ) انتظام ریاست کا ضابطہ عدل و انصاف سے بننا ہے، انتظام عدالت کے لیے شہادت کی جو بنیاد فقہ اسلامی نے قائم کر دی ہے وہ (LAW OF EVIDENCE) آج بھی ایک آفاقی اصول مانا جا رہا ہے، اور ایسے کسی انداز کا تصور نہیں کیا جاسکتا جسے قانون شہادت سے مستثنیٰ کر دیا گیا ہو، دستور مدینہ کی دفعہ ۲۶ میں سیکولرزم کی بنیاد بھی موجود ہے جس میں غیر مسلموں سے بھی منصفانہ سلوک کی تاکید ہے، غزوة خندق فسادات نام کی اس سے ملتی جلتی کوئی شیطنت کبھی کسی اسلامی معاشرہ میں نہیں پائی گئی۔

احادیث نبویؐ میں ایمان لانے والوں کو ایک با مقصد اور مسئول زندگی گزارنے کی دعوت دی گئی ہے، کسی جدید طرز زندگی میں مقصد حیات اتنا واضح نہیں ہے اسی لیے لہو و لب کے مشاغل سے سلمان کو باز رکھا گیا ہے، حدیث شریف ہے: مَنْ حَسَنَ إِسْلَامَ الْهَرَجِ تَرَكَهُ مَا لَا يَحْتَجُّهُ (ترمذی، ابن ماجہ) یعنی حسن اسلام یہ ہے کہ وقت ضایع کرنے والی فضول باتوں کو چھوڑ دیا جائے، اس لیے اسلامی تمدن کو رقص و سرود، مصوری یا مجسمہ سازی، جیسے مشاغل میں تلاش نہیں کیا جاسکتا، ادب و ادب و ادب اور فضول رسموں کا دروازہ بدعات سے بچنے کی تاکید نے بند کر رکھا ہے، (بخاری و مسلم) اصول معاشرہ اور اصول تمدن کے تحفظ (CONSERVATION) کا اس کو بھی ایک موثر وسیلہ سمجھنا چاہیے۔

گوئی لباس "اسلامی" نہیں ہے، لیکن اصولی طور پر غیر اسلامی لباس سے تشابہ ممنوع ہے (ابوداؤد) مند مرد کے لباس میں تفاخر نہ ہو، بس صفات سحر اور بے تکلف ہو، عورتوں کے لباس میں زینت کی نایش اور حجاب نہ ہو، (مشکوٰۃ، ابوداؤد) اسی طرح کھانے میں یہ شرط ہے کہ وہ پاک ہو، حلال کھائی کا اور شکم پروری کے لیے نہ ہو۔

افراد معاشرہ سے قوانین شریعت کا مطالبہ طہارت، حلم، عفو، صبر و استقامت، تسلیم و رضا، ایفائے عہد، شجاعت و سخاوت، قناعت و توکل، دیانت و امانت، ایثار اور صلہ رحمی کا ہے، ان سب اوصاف کا حاصل ہے، "عبدیت" جو ارکان دین کی بجا آوری سے حاصل ہوتی ہے، اور اس کا مفہوم ہے خالق سے اپنا رشتہ استوار کرنا، یہ ہو جائے تو انسان انسان کے رشتوں میں خود ہی بہتر کا آجاتی ہے۔

احادیث نبویؐ کی روشنی میں جو طرز زندگی ابھر کر سامنے آتا ہے وہ فرد کو معاشرہ کا ایک فعال اور ذمہ دار بناتا ہے، اسے اپنی تکمیل اور معاشرہ کے اکمال کی دعوت دیتا ہے، اس کا ہر قدم نبیؐ جستجو کے لیے اور ہر سانس ذوق طلب سے سرشار ہوتا ہے، مَنْ اسْتَوْفَى يَوْمًا فَهُوَ مَغْبُورٌ (جس کے دو دن برابر رہے وہ گھاسٹے میں رہا) مومن کا ہر دن ترقی احوال کی طرف نیا قدم ہوتا ہے۔

جدید علم تمدن میں حاکم و محکوم کے تعلقات اور عام نظم و نسق کے اصول و ضوابط تو بہت کچھ ہیں، لیکن اخلاق کو اس سے بے دخل کر دیا گیا ہے، گویا وہ ایک علیحدہ ہی (DISCIPLINE) ہے جس کا رشتہ مذہب سے ہے، نہ تمدن سے، نہ جنسی زندگی سے، وہ ایک ایسا دائرہ معنوں ہے جس میں آپ کہتے ہی نہیں حاصل کر لیں، وہ (AGGREGATE) میں شامل نہیں ہوتے، لیکن اسلامی تمدن میں اخلاق کی یہ حیثیت نہیں، یہاں وہ ایسا محور ہے جو تمام دوسرے تصورات اقدار کو چلا رہا ہے،

تہذیبیں ایک سادہ و بسیط زندگی کو نسبتاً نظم و ضبط اور باہمی انحصار کے ساتھ گزارنے کا نمونہ تھیں لیکن جب وہ فنا ہو گئیں تو اپنے پیچھے کچھ بھی نہیں چھوڑا، سیرت و احادیث نبوی میں اصول تہذیب کی بنیادیں ملتی ہیں، معاشرے بدلتے رہیں گے مگر اصول اپنی جگہ قائم رہیں گے، اس لیے کہ وہ اصول خدا ساز ہیں اور ان کا مصدر روحی الہی ہے، ورنہ ریگستان حجاز میں جہنم دالی تہذیب اس وقت کی مہتر ساسانی، رومی، اور بیزنطینی قوتوں کو بھلا کیسے بچا دکھا سکتی تھی، اور ایک نبی امی (صلی اللہ علیہ وسلم) ایک آفاقی نظام حیات کیے پیش کر سکتے تھے،

یہی ہے کہ ناکرہ دستراں درت کتب خانہ چمن دولت بشت

(ایک تہذیب جس نے لکھنا پڑھنا بھی نہیں سیکھا تھا، اس نے چند متون کے پودے پورے کتب خانے دھو کر رکھ دیے،)

اس وقت اطراف عالم میں جو تمدن رائج تھے، ان میں ایرانیوں کو اپنے رنگ کا گھنڈہ تھا تو آریوں نے اپنی معاشرت کو پیشوں کے اعتبار سے جاتیوں میں بانٹ رکھا تھا، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے انسانی معاشرہ کی ہر قسم و تفریق کی نفی کر کے ایک ایسے تمدن کا تصور دیا جس میں عظمت آدم اور احترام آدمیت سب سے زیادہ نمایاں صفت ہے، اور انسانوں میں تفوق و فضیلت کی بنیاد "تقویٰ" یعنی اعمال صالحہ ہیں، تمدن اور حضارت کے فروغ و بقا کا راز یہی تقویٰ اور خشیت الہی ہے، کیونکہ اس سے انسانوں کے

درمیان خیر خواہی کے تعلقات قائم ہوتے ہیں، اور افراد کی اخروی مسکونیت انہیں تخریب و استحصال سے باز رکھتی ہے، آج کا تمدن دنیا کا المیہ یہی ہے کہ سب کچھ ظاہری نمود و نمائش، لمعات اور مادی وسائل کے ہوتے ہوئے بھی سینوں میں بھیٹا سلگ رہا ہے اور بے نام خطرہ سروں پر منڈلا رہا ہے، شقاوت اور سنگدلی اپنے نقطہ عروج پر پہنچ چکی ہے، صنعتی اعتبار سے ترقی یافتہ ممالک اپنا اسلحہ فروخت کرنے کی غرض سے تیسری دنیا کے ننگے بھوکے عوام کو ہمیشہ ہر جنگ رکھنا چاہتے ہیں، پہلی دو عالمی جنگوں کے پیچھے بھی یہی سیاسی اور اقتصادی خود غرضی کار فرما تھی، اور آئندہ بھی جب کبھی تجارتنی و صنعتی مفادات کا تو اذن بگڑے گا تو یہ نام نہاد تمدن ممالک دنیا کے کرڈروں انسانوں کو جنگ کی بھیٹی میں بے تکلف جھونک دیں گے، یہ آخر کیا تمدن اور کیسی صنعتی تہذیب ہے، جو اپنی اس سنگدلی اور حیوانیت پر ذرا انہیں شرماتی، جس کا بچہ بچہ "پہاڑی وعظ" سنتا ہے، مگر اسے عالم انسانیت پر رحم کرنے کے لیے کسی شے کی دہائی نہیں دی جاسکتی۔

غرض آج نہیں تو کل دنیا یہ تسلیم کرے گی کہ انسانی تہذیب کی بقا اور فروغ کا راز

بھی سیرۃ طیبہ اور احادیث میں موجود ہے، اور ہمارے ہادی اعظم صلی اللہ علیہ وسلم نے مدنیت کے ایسے ابدی اور آفاقی اصول بیان فرما دیے ہیں جو کاروان تمدن کی راہوں کو سدا اجالتے رہیں گے اور انسانیت کی بقا کی ضمانت دے سکیں گے۔

فان فضل رسول اللہ لیس لہ حد فی عرب عنہ ناطق بضم
یارب صل وسلم دائماً ابدا علی حبیبک خیرا خلقت کلہم

— — — — —

مولانا سید سلیمان ندوی کی شاہکار کتاب ارض القرآن حصہ اول قیمت ۸ روپے

حصہ دوم قیمت ۱۳ روپے

کے تھے

سوق الوراقین | ان دجہ سے عہد عباسی میں صنعت دراقت اور دوسرے اہم مسائل جن کا تعلق اس صنعت اور سوق الوراقین سے ہے اسلامی قلمرو میں ان سے خصوصی اعتبار کیا جاتا تھا، سوق الکتاب میں جانے کی ترغیب دی جاتی تھی، مہلب المتوفی ۳۸۵ھ اپنے فرزندوں سے کہتا تھا تم بازاروں میں صرف سوق حرب (جہاں سامان حرب و ضرب بکتا ہے) اور سوق الوراقین میں بیٹھا کر دیکھو اور عربی شاعری کہتا ہے:

مجالسة السرق مذمومة ومنها مجالس قد تخشب
(بازاروں میں اٹھنا بیٹھنا اچھا کام نہیں ہے لیکن بازاروں کی بعض بیٹھکیں لائق عزت ہیں)
فلما تقرین غیر سوق الجیاد وسوق السلاح وسوق الکتاب
(لہذا تم گھوڑوں، ہتھیاروں اور کتابوں کے بازار کے علاوہ کسی بازار میں نہ بیٹھنا)
فہاتیک الہ اہل الوسغ وھاتیک الہ اہل الادب
(کیونکہ گھوڑوں اور ہتھیاروں کا بازار مردان کا بازار ہے، اور کتابوں کا بازار اہل ادب کے سامان کا بازار ہے)

اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اسلامی دنیا میں سب سے زیادہ آباد اور پردہ فز گھوڑوں، ہتھیاروں اور کتابوں کے بازار تھے، نیز عربوں کو اپنے تہذیبی و ثقافتی مرکز و سرمایہ کی کسی دیکھی و رغبت تھی، اس سے ظاہر ہے کہ اسلامی معاشرے میں سینٹ و قلم کے بازار ہی عزت و وقوت کی نظر سے دیکھے جاتے تھے، اور ان ہی کی طرف لوگوں کو جانے کی ترغیب دی جاتی تھی، یہ ترغیب کتب اور کتب خانوں کی نشر و اشاعت، تشہیر اور علمی افادہ و استفادہ کا باعث تھی

۱۔ مجمع الادباء وادباء القاهرة، مطبعة ہندیہ ج ۵ ص ۱۳۱ کتاب التقدیر لابن عبد ربہ القاهرة، مطبعة بکیت التالیف والترجمہ و النشر

۲۔ ۱۳۵۹ھ ج ۲ ص ۲۱۰، ۱۳۵۹ھ ج ۲ ص ۲۱۰، ۱۳۵۹ھ ج ۲ ص ۲۱۰، ۱۳۵۹ھ ج ۲ ص ۲۱۰، ۱۳۵۹ھ ج ۲ ص ۲۱۰

سوق الوراقین کی کثرت | عہد عباسی میں اسلامی قلمرو کے ہر شہر میں سوق الوراقین پایا جاتا تھا، لیکن مرکزی شہروں کے سوق الکتاب کو شہرت حاصل ہوتی تھی، ان میں مندرجہ ذیل شہروں کے سوق الکتاب کو تاریخ میں زیادہ شہرت حاصل رہی ہے، کوفہ، بصرہ، بغداد، واسط، دمشق، قاہرہ کے محلہ نسطاط میں جامع عربیہ العاص کے مشرقی گوشہ کی طرف بہت بڑا سوق الوراقین تھا، بخارا، مصر۔

سوق الوراقین کی علمی و ثقافتی حیثیت | یہ سوق الکتاب مقامی ارباب کمال کی نظر میں ہوتے تھے، چنانچہ ابو بکر احمد ربیع المتوفی ۳۸۱ھ جن کی حفظ حدیث میں شہرت تھی، جب کوفہ میں وارد ہوئے اور ابن عقیل سے جنہیں اپنے حفظ پر ناز تھا، ملاقات ہوئی تو باتوں ہی باتوں میں ابن عقیل نے ان سے کہا، حدیث کی زیادہ باتیں نہ کیجیے، کسی وراق کی دکان پر چلیے، تباہ (بیانہ غلہ) بیچے اور کتابیں چاہیں تو اسے، پھر ہم بحث کریں گے، تو ان کے پوش اڑ گئے تھے

اس سے معلوم ہوا کہ اس دور میں سب سے بڑا عالم وہ سمجھا جاتا تھا جس کی نظر میں اپنے فن سے متعلق سوق الوراقین کی جگہ کتابیں ہوتی تھیں، سوق الکتاب میں بعض اہل علم و راق کی علمی شہرت ایسی تھی کہ ان کے

۱۔ تاریخ بغداد ج ۵ ص ۱۶، الاصاب السعانی، ورق ۳۹۳، تاریخ بغداد ج ۲ ص ۱۴۲، انباء الرواق، علی انباء النجاة للفقہی، القاهرة، دار الکتاب المصریہ ج ۲ ص ۳۴۱، ص ۳۴۱، البلدان للسیوطی ج ۲ ص ۲، الخزن المطبوعہ الحیدریہ، ۱۳۵۹ھ ص ۱۳، مناقب بغداد لابن الجوزی ص ۲۶۔ کہ ابوالخیر الغنیہ للقرطبی ج ۲ ص ۱۵۵، مصطفیٰ جواد، معجم سوانح واسط، مجلۃ الجمع العلمی الخراتی، المجلد الثامن (۱۹۶۱ء) ص ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷

تجارتی ادوات میں بھی دوکان پر آکر لوگ ان سے کتابوں کی سند لیتے تھے، بعض شراک کلام نقل کیا جاتا تھا بعض دوکانوں میں علمی مباحثے ہوتے تھے، اہل علم، وراق کے ذریعہ معلومات فراہم کرتے تھے، چنانچہ دوا العلماء المعری کا بیان ہے میں مدینہ السلام بغداد میں تھا، وہاں ایک وراق کو دیکھا کہ وہ عدی بن زید کے اثناء جن کا مطلق تھا: بکن العاذلات فی غلس الصبح یحاتبہ اما تستفتی

ودعا بالصبر فخرًا فجاءت قینة فی یمینہا ابریق

کے قافیہ کے متعلق پوچھتا تھا، وراق کا زعم تھا کہ ابن حاجب النعمان نے اس قصیدہ کے متعلق دریافت کیا تھا، دیوان عدی کے نسخے بھی طلب کیے تھے، لیکن وہ نہیں ملے، پھر میں نے استر ابادی کو سنا کہ وہ یہ قافیہ دیوان العبادی میں پڑھتا تھا، لیکن دارالعلم بغداد کے نسخہ دیوان العبادی میں یہ قافیہ موجود نہیں تھا، وادبار کی مجلسیں جتنی تھیں، اتنا قدان فن کے جوہر کھلتے تھے، چنانچہ ابو نصر نہ جان کا بیان ہے کہ میں سوق اور ارقین میں ابو الفرج صاحب المغانی کے ساتھ ایک دکان پر بیٹھا ہوا تھا اور قریب ہی وراق ابو الفرج بن ابی بکر کی دکان پر ابو الحسن علی بقال شاعر سے ابراہیم صولی کے شعر سنا رہا تھا، جب وہ مندرجہ ذیل شعر پڑھ کر پوچھا: رأی خلقی من حیث یخفی مکانہا وکانت غشی عینہ حتی یصل

اس نے میری حاجت کو پوشیدہ جگہ دیکھا، وہ اس کی آنکھ میں تنکا تھی کہ فوراً نکل گئی

تو اس نے اس کی بہت داد دی، ابو الفرج اس منظر کو دیکھ رہا تھا، اس نے مجھ سے کہا جاؤ، اس سے پوچھ کہ اس شعر میں خوبی کیا ہے؟ میں نے جا کر پوچھا تو اس نے کہا: شاعر کا قول 'وکانت غشی عینہ' ہے، ابو الفرج نے کہا جاؤ، کہو کہ شعر کی خوبی کے ادراک میں تم سے غلطی ہوئی ہے، اصل خوبی من حیث یخفی مکانہا میں مضمر ہے، اس طرح بحث چھڑ جاتی تھی، ابو حیان تو حیدری

لغات بغداد ص ۳۵۲، انباء الوداع للقطعی ج ۲ ص ۲۰۰-۳۰۱، الرانی بالانبات للصفدی ج ۲ ص ۱۱۹، ابن فطکان ج ۲ ص ۲۱۰، رسائل النعمانی المعری ج ۵ القاہرہ، دار المعادین ص ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵،

عرب کا مشہور شاعر متنبی سوق الوراقین میں زیادہ بیٹھا اٹھتا تھا، اور اس کا علم ان ہی کتابوں کا رہیں نہ تھا۔ اس نے کسی دراق کے پاس احمسی کی تیس درق پر مشتمل کتاب دیکھی، لے کر پڑھنے لگا، جب دیر لگی تو دراق بولا: آپ کا مقصد اسے یاد کرنا ہے، یہ کام ایک ہینہ کے بعد کیجیے گا، متنبی نے کہا یہ یاد ہو گئی، کہنے لگا: پھر کتاب تمھاری ہے، دراق نے متنبی سے کتاب لی، اس نے پوری زبان سادی، دراق نے کتاب متنبی کو دے دی، وہ آستین میں رکھ کر لے گیا۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اہل علم مسائل کی کمی کی وجہ سے سوق الوراقین میں اور دہم رسالے یاد کیا کرتے تھے، نیز اہل کمال کا علم سوق الوراقین کا رہیں نہ تھا،

عہد عباسی میں کتب اور کتب خانہ سماجی زندگی کے لازم سے سمجھا جاتا تھا، اس لیے کتابوں کی انگ بہت بڑھ گئی تھی، تجارت کتب کے مستقل اور عارضی مرکزوں کے اسلامی تلمذ میں بہتات تھی، ہر قسم کی کتابیں عام بازاروں میں فروخت ہوتی تھیں، کتابوں کا خاص بازار بھی تھا جس کو سوق الوراقین سوق الکتابین اور سوق الکتاب کہا جاتا تھا، بظاہر ایسا معلوم ہوتا ہے کہ سوق الوراقین دراصل کاغذ سازی، کاغذ فروشی، اور سوق الکتابین، سوق الکتاب (کتب فروشی) کا بازار تھا، البتہ عزت عام میں ایک کا دوسرے پر اطلاق کیا جاتا تھا، اسی اعتبار سے اس کا یہاں ذکر کیا گیا ہے، جو لوگ سوق الکتاب میں کتابیں فروخت کرتے تھے انھیں کتبی کہا جاتا تھا، بہت سے اہل علم اس نسبت سے مشہور تھے، دراق کو بھی کتبی کے نام سے یاد کیا جاتا تھا، اس لیے کہ وہ دراق دکتب کا مشغلہ رکھتا تھا، چنانچہ کتبی اور ابن الکتبی سے دراق کی شہرت اس امر کی علامت تیسری صدی ہجری میں بعض شہزادے بغداد کا سوق الکتاب جو باب البصرہ کے سامنے واقع تھا، بازار

۱۔ تاریخ بغداد ج ۴، ص ۱۰۳ ۲۔ لسان المیزان ج ۱، ص ۱۶۰ ۳۔ الفہرست لابن الندیم ص ۲۰۹ ۴۔ تاریخ بغداد ج ۱۱، ص ۳۹۹ ۵۔ کھارۃ الاسلامیۃ لادم متر ج ۱، ص ۲۶۹ ۶۔ المخطوطات المرقزیہ ج ۲، ص ۱۰۲ ۷۔ بحوالہ ج ۳، ص ۱۳۹ ۸۔ المخطوطات المرقزیہ ج ۲، ص ۱۰۲ ۹۔ المقدمہ لابن خلدون ص ۵۵ ۱۰۔ خطبات الشام لکرم علی ج ۶، ص ۱۹۵

۱۱۔ الدغل فی تاریخ الکھارۃ تألیف ناجی معرفت بغداد: مطبوعۃ العالی، ۱۳۴۹ھ ص ۱۸۰

سینکڑوں دکانوں پر پھیلا ہوا تھا، ان دکانوں پر کتابیں سب میاری ملتی تھیں، معلوم ہوتا ہے سوق الکتاب مشاہیر کی کتابوں سے اٹا رہتا تھا، اس کا اندازہ اس امر سے کیا جاسکتا ہے کہ سنہ ۲۰۹ھ میں جب منصور صلاح کو قتل کیا جانے لگا تو اس نے کہا تھا کہ میری کتابیں اہل السنۃ و الجماعۃ کے مذہب پر سوق الکتاب میں موجود ہیں، یہ دکانیں چوک بازار میں کھولی جاتی تھیں، تاکہ ہر طرف سے آنے والے کاغذ باسانی خرید سکیں، چنانچہ ابو نعیم خورش بن عبداللہ کاغذی رومی المسمیٰ بعر المتوفی ۳۵۰ھ کی پیشاپیش میں دوکان چوک بازار میں واقع تھی، یہ دکانیں بالعموم کسی مسجد کے قریب ہوتی اور کتابوں سے بھری رہتی تھیں، اس لیے خریداروں کو کبھی ایسی نہیں ہوتی تھی، پھر سوق الکتاب میں دراقوں کا عرفیت (سماعت) ہوتا تھا جس کی نظر سوق الکتاب کے ذخائر پر رہتی تھی، وہ دراقوں اور خریداروں کی رہنمائی کرتا تھا، چنانچہ شرف الدین حسان الصوری المتوفی ۶۶۳ھ قاہرہ کے سوق الکتاب کے عرفیت تھے،

ان بازاروں اور دکانوں کے علاوہ چھوٹے چھوٹے مقامات پر بھی کتب فروشوں کی دکانیں کھلی ہوتی تھیں، دراق یہاں کتابیں بیچتے اور نقل بھی کرتے تھے، چنانچہ احمد بن جعفر دراق کی شرقی بغداد میں خان ذیل میں ای قسم کی دکان تھی، بعض دراق کتب خانوں میں کتابیں نقل کرتے اور اپنی دکان پر کتابیں بیچتے تھے۔

عہد عباسی میں مشرقی و مغربی تلمذ کے دار الخلافۃ اور مرکزی شہر کتابوں کی تجارت کی منڈیاں تھیں، یہاں نہ صرف کتابیں، بلکہ پورے پورے کتب خانوں کی قیمت اچھی لگتی تھی، مغرب (یورپ) میں قرطبہ اور مشرق (ایشیا) میں بغداد کو اس امر میں شہرت خاص حاصل تھی، تنہا ہی فضیلت شہروں کی برتری کے ثبوت میں کافی

۱۔ مسلمانوں کی صنوت و حرمت، ذراعت و تجارت از ران کریم، ترجمہ محمد جلیل الرحمن، الریاض، کتابت ۱۹۳۳ء ص ۷۵۔
۲۔ کملہ تاریخ الطبری لحدید بن عبد الملک، الہدائی، تحقیق اہریت یوسف کغان ط ۲، بیروت، المطبوعۃ الکافولیکیت ۱۹۶۱ء، ص ۲۵۔ ۳۔ التجرید للمعانی ج ۱، ص ۲۷۲ ۴۔ مسلمانوں کی صنوت و حرمت ص ۷۵، ۵۔ ایضاً الذیل علی الرضیٰ لابن شامہ، ص ۲۳۶ ۶۔ الفہرست لابن الندیم، ص ۱۳۱ (فلک کل) ۷۔ بحوالہ ج ۵، ص ۶۷۔

مجلدات مختلف و راقوں کو دے کر نقل کرائی جاتی تھی، اس طرح ضخیم سے ضخیم متعدد و جلد والی کتاب بہت جلد اور کم سے کم مدت میں جلدی تیار ہو جاتی تھی، چنانچہ امین الدولہ ابو الحسن بن غزال نے ایک مرتبہ ابن عساکر کی تاریخ دمشق جو انہی جلدوں میں تھی نقل کرائی چاہی تو اسے دس کتابوں میں تقسیم کر لیا، ہر کتاب کے حصہ میں آٹھ جلدیں آئیں، اور انھوں نے دو برس میں پوری کتاب نقل کرائی تھی۔

مصنف و راق کی نقل میں فرق | عالم، مصنف اور راق کی کتابت میں فرق تھا، راق کماں اور جو بصورتی کی خاطر کشادہ لکھتا، عالم و مصنف کم اور راق میں زیادہ لکھتا، جگہ لکھتا اور کافذ بھی احتیاط سے استعمال کرتا تھا، تاکہ خرچ کم ہو، وہ تھوڑے پیسوں میں زیادہ کتابیں نقل کرتا، تاکہ نقل و حمل اور سفر میں لے جانے میں سہولت ہو، اس کا لکھا ہوا راق سے زیادہ مستند سمجھا جاتا تھا، چنانچہ ابو علی حسین ماسرجسی نے مسند ابی بکر دس جلدوں سے کچھ زیادہ میں لکھی اسے راق نے ساٹھ جلدوں سے بھی زیادہ میں نقل کیا تھا۔

یہ سبق اور آئین سے پیدا ہونے والی خوبیاں تھیں جو علم و فن کو پھیلا رہی تھیں، لیکن کچھ لوگ اس میں ایسے بھی رہ گئے تھے جو تصنیف و تالیف کی قابل قدر صلاحیتیں رکھتے اور اچھی تصنیف و تالیف کرتے، مگر احساس کمتری یا نفع اندوزی کی خاطر وہ اپنی تحریریں کسی معروف مصنف کے نام سے فروخت کرنے لگے تو ہر کتابیات اور کتب شناسوں نے ایسے اصحاب کا کھوج لگایا، ان کو نمایاں کیا، تاکہ جل سازی کی حوصلہ افزائی نہ ہو سکے، ابن الندیم نے اس جل سازی کے تدارک کے لیے "الفہرست" میں ایسے اشخاص و کتب کی جانچ و نشان دی کی ہے اور یہ نشانہ ہی کتب خانوں میں کتابوں کے انتخاب میں بڑی مدد و معاون رہی۔

فن کتابیات کی تاریخ میں جل سازی کی نشاندہی کا آغاز ابن الندیم نے کیا ہے، ان جل سازیوں کے اظہار کے لیے وضع، اختلاق، انحال وغیرہ کے الفاظ استعمال کیے جاتے تھے جل سازی کی وجہ سے سبق اور آئین کے علمی و تاریخی نقصان پہنچا جس کی یادگار اردو زبان میں ایک لفظ سو قیام ادب (بازار کے لائق) معرض وجود

لے عیون الادباء لابن ابی اسبجہ ج ۳ ص ۳۸۶ لے تذکرۃ الحفاظ للذہبی ج ۳ ص ۹۵۶۔

میں آیا، جو ان ہی جل سازیوں کے فن کا نتیجہ ہے۔

دور عباسی میں دور اکت اور کتب فروش بھی اہل علم کو مستعار بلا منفعت کتابیں بیہا کرتے تھے، چنانچہ ایک دور اکت نے ابن جریر طبری کو صرف تیس کے موضوع پر چالیس سے کچھ کم کتابیں مستعار بیہا کی تھیں۔

فروخت کتب کے مستقل دکانیں مرکز | سوق الدوا آئین کتابوں کی خرید و فروخت کے مستقل مرکز تھے، کتابوں کی خرید و فروخت کے عارضی مرکز وہ وقتی مقامات تھے جہاں کسی مجبوری کے تحت کتابوں کا ذخیرہ فوری طور پر بیچا جاتا تھا، جیسے علماء کے مکانات جہاں مرنے کے بعد ان کی کتابیں اور ان کا کتب خانہ بکتا تھا، کوئہ میں ابن الاعرابی کا کتب خانہ ان ہی کے مکان پر ابو جعفر قطبی نے خرید لیا تھا۔ کبھی کسی خاص مقام پر مترہ دونوں میں فروخت کی جاتی تھیں، چنانچہ ابو الفتح ناصر بن علی انصاری المعروف بابن صورہ المتوفی ۴۹۰ھ اپنے مکان کے دروازہ کی دہلیز پر بیٹھا کرتا اور وہ شنبہ اور چہارشنبہ کو علماء و رؤسا آتے، اور اپنی کتابوں کی خرید کر لے جاتے تھے۔ اس لیے اس وقت جب ذخیرہ کتب میں رل مل جاتیں تو جو کتابیں باقی ہو جاتی تھیں انھیں تلاش کر کے پورا کرتے تھے، موصوفت فروخت کتب میں پورے اجزاء اور مجلدات کا اہتمام کرتے تھے، اس لیے ہفتہ میں دو دن فروخت کرتے تھے۔

وزراء، اماراء، رؤسا اور وہ لوگ جو اپنے کاروبار یا علمی کاموں میں انہماک کی وجہ سے سبق اور کتب نہیں جاسکتے تھے یا کم جاتے تھے وہ دلالوں کی معرفت جنھیں "دلال الکتاب" اور "سمار" کہا جاتا تھا، کتابیں منگاتے تھے اور خرید کرتے تھے۔

بعض اوقات نایاب کتابوں کی جستجو کے لیے جہاں گشت ادبار کی خدمات حاصل کی جاتی تھیں چنانچہ لے نجم الادباء ج ۶ ص ۵۵۳ لے ایضاً، لے ابن خلکان ج ۱ ص ۶۳، لے الذہبی علی الرضیین لابی شامہ ج ۱ ص ۶۲۸، کتاب السلوک للقرنیزی ج ۱ ص ۳۴۴، لے انجم الزاہرۃ لابن تبری ج ۶ ص ۳۳۳۔

لے الخطط للقرنیزی ج ۲ ص ۳۶۰ لے نجم الادباء ج ۵ ص ۸۸۲، اعلام النبلاء بتاریخ حلب الشہداء تالیف محمد رافع الطیار، حلب المطبوعہ العلمیہ ۱۳۳۲ھ ج ۴ ص ۴۶۱۔

قاضی فاضل نے وزیر ابو نصر احمد بن یوسف منازی المتوفی ۳۳۵ھ کے دیوان کو جو بہت نایاب تھا، بعض الادباء السفاہ چند جہاں گشت ادیبوں کو مانور کیا تھا، لیکن وہ بھی اس کے حاصل کرنے میں ناکام رہے تھے، اس سے معلوم ہوتا ہے کہ عہد عباسی میں نایاب کتب کو حاصل کرنے کے لیے کیا تدبیریں اختیار کی جاتی تھیں۔ بادشاہوں اور وزیروں کے گمانے حصول کتب کی خاطر اسلامی ظلم کے مشرقی و مغربی شہروں میں سفر کرتے رہتے تھے۔

عہد عباسی میں مصنف یا اہل علم امراء اور قدر دانوں کے یہاں کتاب پہنچاتے تو اس کی قیمت کچھ نہیں ہوتی تھی، کتاب ان کی طرف سے ہدیہ اور دینار ان کی جانب سے عطیہ ہوتے تھے، اس طرح امراء اہل علم کی قدر و ہمت افزائی کر کے کتابیں حاصل کرتے تھے، چنانچہ محمد بن عبد الملک زیات کو جاحظ نے کتاب اکھبر ان کا نسخہ پیش کیا تو اس نے پانچ ہزار دینار اس کو دیے تھے، اور جب ابن ابی داؤد کو کتاب البیان والتبیین کا نسخہ دیا تو اس نے بھی جاحظ کو پانچ ہزار دینار دیے، جب اس نے ابراہیم بن عباس کو کتاب الزرع والنخل کا نسخہ پیش کیا تو اس نے اس کو پانچ ہزار دینار عطا کیے تھے۔

عہد عباسی میں ذخائر کتب میں اضافہ کے تین اہم ذرائع سے اضافہ کیا جاتا تھا: (۱) حسب ضرورت وقتاً فوقتاً کتابیں سوق اللواتین سے خریدی جاتی تھیں۔

(۲) کتب خانہ میں کاتب و دوران کتابت پر مامور کیے جاتے جو شب و روز لکھتے رہتے اور کتابوں میں اضافہ کرتے رہتے تھے، جیسا کہ واقعہ کا ممول تھا (ج) اساتذہ اپنے تلامذہ کو کئی بار شتر کتابیں املا کر اگر کتابوں کی نشر و اشاعت کرتے تازہ و نظر ثانی شدہ ایڈیشن ذخائر کتب میں اضافہ کرتے رہتے تھے چنانچہ ابو عبد اللہ محمد بن زیاد اعاب (۱۵۰-۲۲۵) کی مجلس درس کے متعلق ابو العباس ثعلب کا بیان ہے "اس کی مجلس املا درس میں بیک وقت سوطیہ شرکت کرتے تھے" اور وہ ان اہل علم کو کئی بار شتر علم لکھواتے تھے۔

لے الوافی بالوفیات للصفدی ج ۸ ص ۲۸۵ لے الحکام السیر والابن الاطبع مصر ۱۹۵۵ء ج ۲ ص ۲۰۲ تاریخ خلد ج ۲ ص ۳۱۷

نفع الطیب للمقری ج ۱ ص ۲۶۲ لے معجم الادباء ج ۶ ص ۷۶ لے الفہرست لابن النذیم ص ۱۰۳

مطبوعات جدیدہ

معرکہ سنت و بدعت :- مرتبہ جناب محمد اشفاق حسین صاحب متوسط آفٹین، کاغذ، کتابت

و طباعت قدرے بہتر، صفحات ۳۲۰ قیمت پندرہ روپیے، پتہ :- (۱) مکتبہ نشاۃ ثانیہ ہنظم جاہی مارکٹ

حیدرآباد، (۲) کوثر بکسی چھتہ بازار حیدرآباد، (۳) مکتبہ تجلی دیوبند (دیوبند)

جس طرح ایک مسلمان کے لیے اتباع سنت لازمی ہے اسی طرح اتباع بدعت بھی ضروری ہے، یہ کتاب اسی مقصد سے لکھی گئی ہے اور اس میں سنت کی اہمیت واضح کی گئی ہے اور بدعتوں کی تردید کی گئی ہے۔ یہ پندرہ ابواب پر مشتمل ہے، پہلے بدعت اور تحریرین دین کی مذمت اور مانعین بدعت کی نفی و قرآن مجید اور احادیث سے واضح کی ہے، اور مختلف حدیثوں سے بدعات کے نقصانات دکھائے ہیں، نیز ان کے ذریعہ و اشاعت کے اسباب تحریر کیے ہیں، پھر دو ابواب میں کتاب و سنت اور آثار صحابہ کے اتباع کی اہمیت بیان کی ہے، اور ایک باب میں اجماع اور سواد اعظم کا مطلب بیان کیا ہے، اور اس پر زور دیا ہے کہ سواد اعظم سے عوام کی کثرت کے بجائے اہل علم کی کثرت مراد ہے، ایک باب میں بدعت و اجتہاد کا فرق دکھا کر اہل بدعت کے نقطہ نظر کی تردید کی ہے، ایک باب بدعت کی حقیقت اور اس کی تعریف و توضیح پر مشتمل ہے، اس کتاب میں جا بجا بدعت کی حسنہ و سیئہ کی تقسیم کو غلط ثابت کیا ہے، اور لکھا ہے کہ اس کا خواہ کوئی بھی نام دیا جائے دین میں اس کی کوئی گنجائش نہیں، لائق مصنف نے بدعت حسنہ کو باطل ثابت کرنے کے لیے احادیث و آثار صحابہ کے علاوہ بکثرت ائمہ متقدمین اور کبار علماء کے اقوال نقل کیے ہیں، و بدعت میں یہ

ایک مفید کتاب ہے، جو لائق مطالعہ ہے، لیکن اس کی ترتیب اور زبان و بیان میں کسی قدر ناہمواری ہے اور کہیں کہیں تکرار اور غیر ضروری طوالت بھی ہے، مصنف کو مناظرانہ انداز سے پرہیز کرنا اور مباحث کو سمیٹ کر لکھنا چاہیے تھا۔

عورت :- مرتبہ مولانا افتخار فریدی صاحب، متوسلہ تقطیع، کاغذ، کتابت و طباعت عمدہ، صفحات

۳۱۶، جلد، قیمت ۲۵ روپیے، ناشر غوثی پبلیکیشنز انڈیا ۱۲۰۵ رکاب گنج، آصف علی روڈ دہلی

مولانا افتخار فریدی کو دعوت و تبلیغ کے کام سے بڑی دلچسپی اور فطری مسابقت ہے، اس لیے وہ مسلمانوں کی اصلاح اور دین کی اشاعت کے لیے برابر فکر کرتے رہتے ہیں، اور اس غرض سے مفید دینی و تبلیغی کتابیں اور رسالے بھی شائع کرتے رہتے ہیں، ابھی تک ان کی توجہ مردوں کی جانب زیادہ مبذول تھی، اب انھوں نے عورتوں کی اصلاح و ہدایت کی جانب بھی توجہ کی ہے، اور یہ مفید کتاب شائع کی ہے، جس کی حیثیت کشکول جیسی ہے، اس میں عورتوں کے تعلق سے گوناگوں مفید اور ضروری باتوں کا تذکرہ ہے، اس سے مسلمان ہوتا ہے کہ عورت کے بارہ میں اسلامی اور جاہلی نقطہ نظر کیا ہے؟ اسلام سے پہلے اس کی کیا حیثیت تھی اور اسلام نے اسے کیا درجہ دیا ہے، ہندو سماج اور بعض دوسرے مذاہب میں اس کی کیا حیثیت ہے اور اس کے بارہ میں موجودہ مغربی نظریات کیا ہیں؟ مصنف کا اصل مقصد عورت کے بارہ میں اسلامی تعلیم و ہدایت کو پیش کرنا ہے، اس لیے انھوں نے ان حقوق و فرائض کی زیادہ وضاحت کی ہے جو اسلام نے اس کو دیے اور بتائے ہیں، انھوں نے عورتوں کی چار حیثیتوں ماں، بہن، بیوی اور بیٹی کا ذکر کر کے بھی ان کے مسئلہ پر روشنی ڈالی ہے، اور ان کے مذہبی و معاشرتی مسائل اور پردہ وغیرہ پر اچھی گفتگو کی ہے، گزشتہ اور موجودہ دور کی متعدد ایسی خواتین کا بھی تذکرہ کیا ہے جو علمی و عملی حیثیت سے بہت ممتاز تھیں، اس سلسلہ میں جنگ و جہاد اور اشاعت اسلام میں ان کے کارنامے، علمی و دینی خدمات اور نمایاں دینی و اخلاقی خصوصیات بیان کی ہیں، مصنف نے متعدد اہل علم اور اصحاب قلم کی مفید تحریریں اور

شعرا کی موثر نظمیں بھی جمع کر دی گئی ہیں، جن کا مطالعہ ہر مسلمان خاتون کے لیے مفید ہوگا، انھوں نے حسبہ اللہ یہ کتاب لکھی ہے اس لیے اس میں ربط، تسلسل اور ترتیب وغیرہ کا زیادہ خیال نہیں رکھا ہے۔

تذکرہ طیب :- مرتبہ مولوی ابو بکر غازی پوری تقطیع کلاں، کاغذ، کتابت و طباعت قدر سے بہتر،

صفحات ۲۰۰، قیمت ۲۵ روپیے، پتہ :- المکتبۃ الاشرفیہ قاسمی منزل، سید دائرہ غازی پور (لاہور)

یہ کتاب مولانا قاری محمد طیب مرحوم مہتمم دارالعلوم دیوبند پر متعدد اصحاب کے مضامین اور تحریروں کا مجموعہ ہے، شروع میں ممتاز علماء مولانا سید ابوالحسن علی ندوی، مولانا سعید احمد اکبر آبادی اور مولانا محمد منظور نعمانی وغیرہ کی تاثراتی تحریریں درج ہیں، پھر ان کے حالات و سوانح، فضل و کمال، سیرت و شخصیت اور خدمات و کارناموں پر مشتمل مضامین پیش کیے گئے ہیں، شعرا کا منظوم خراج عقیدت اور اخبار و رسائل کے ذریعے بھیجے گئے ہیں، لیکن معارف کا اہل بیت میں کوئی تذکرہ درج نہیں کیا ہے، مولانا محمد طیب صاحب کی شخصیت گوناگوں خوبیوں کی جامع تھی، اس تذکرہ میں ان کی سیرت و شخصیت کے مختلف پہلوؤں کی عکاسی کی گئی ہے، بعض مضامین میں ان کی تصنیفات اور شاعری پر تبصرہ کیا گیا ہے، اور بعض میں ان کی تقریروں کی نشیانی اور خطابت میں غیر معمولی کمال کا ذکر ہے، اس کا بھی تذکرہ ہے کہ ان کے دور میں دارالعلوم دیوبند ترقی کے باوجود عروج پر پہنچ گیا، مولانا برہان الدین سنہلی استاذ دارالعلوم ندوۃ العلماء کا مضمون لائق مطالعہ ہے، انھوں نے دارالعلوم کے فکر و مسلک کے تحفظ و اشاعت کے لیے مولانا محمد طیب کی غیر معمولی جدوجہد کا تذکرہ کیا ہے، مولانا محمد طیب اور دارالعلوم دیوبند میں گوشت و ناخن جیسا تعلق تھا، بعض مضامین میں ان کی اس جدائی کا المناک ذکر بھی آگیا ہے، لیکن اس کی جو توجیہ کی گئی ہے وہ ایک دوسرے سے مختلف ہے، چنانچہ بعض مضمون نگاروں نے خود مہتمم صاحب ہی پر اس کی ذمہ داری عاید کی ہے، اور بعض نے ان کے متعلقین اور قریبی اشخاص کو اور بعض نے ان کے مخالفین کو ذمہ دار ٹھہرایا ہے، اس کتاب کو مولانا محمد طیب کے شایان شان تو نہیں کہا جاسکتا، اور نہ یہ ان کی مستقل سوانح عمری ہے بعض مضامین بھی ذرا در زبان و بیان کی حیثیت سے کم درجہ کے ہیں، تاہم لائق مرتب نے اسے محنت اور

دیکھیں سے مرتب کیا ہے، اور اس کے لیے وہ حوصلہ افزائی کے مستحق ہیں۔

مضامین وحشت :- مرتبہ جناب جمال احمد صدیقی صاحب، تقطیع متوسط، کاغذ، کتابت و طباعت

اچھی، صفحات ۲۴۰ جلد ۲۴۰ گرویش، قیمت ۱۰ روپیہ، پتہ پرنسپل بنگال اردو اکادمی، استری مہن ایئر کلاک

جناب رضا علی وحشت مرحوم کلکتہ کے مشہور ادیب و شاعر تھے، ان کے قلم کی روانی نظم و نثر دونوں میں یکساں تھی، انھوں نے شش سخی کے ساتھ بہت سے ادبی و تنقیدی مضامین بھی لکھے تھے، زیر نظر کتاب ان کے چھوٹے بڑے پندرہ مضامین کا مجموعہ ہے، پہلے اردو کے قدیم شاعر و لکھنؤ کی شاعری پر سیر حاصل مضمون ہے، اس کے بعد شیخ علی حنین پر مضمون ہے، ان دونوں میں ان شعراء کے کلام کا جائزہ لے کر ان کے لفظی و معنوی محاسن دکھائے ہیں کہیں کہیں دوسرے شعراء سے ان کا موازنہ بھی کیا ہے، اور شیخ علی حنین کے مختصر حالات بھی تحریر کیے ہیں، اور مختلف عنوانات کے تحت ان کے کلام کا انتخاب بھی دیا ہے، ایک مضمون میں پنجاب کے فارسی گو شاعر غنیمت کی قاور الکلامی دکھائی ہے، چند مضامین میں اردو غزل میں اصلاح کی ضرورت واضح کی ہے اس سلسلہ میں مولانا حالی مرحوم کی اصلاحی کوششوں کا ذکر بھی کیا ہے، اور ایک مستقل مضمون میں ان کی غزل گوئی پر اظہار خیال کیا ہے، جناب عنذلیب شادانی کے نام ان کا ایک طویل مکتوب بھی درج ہے جس میں شعراء و ادب کے دلچسپ نکتے بیان کیے ہیں دوسرے مضامین میں بنگال کی اردو خدمات کا اجمالی جائزہ اور چند بنگالی شعراء کے خصوصیات کلام پر بحث کی ہے، ان مضامین میں اہل بنگال کا اردو بیزار می کا گھر کرتے ہوئے ایک جگہ لکھا ہے: "یہ وہی بنگال تھا جو بلا تفریق مذہب و ملت اردو کی خدمت کرتا تھا، اب وہی بنگال ہے کہ ایک مسلمان کے اردو بولنے پر کوئی غیر مسلم نہیں بلکہ ایک مسلمان اپنے تیور بدل لیتا ہے اور اردو بولنے والے کو نفرت کی نظر سے دیکھنے لگتا ہے، وہ صرف اسی پر اکتفا نہیں کرتا بلکہ اردو بولنے والوں کو ہر قسم کا نقصان پہنچانا اپنا قومی و ملی فرض سمجھتا ہے" یہ سچ تو ہے چرخ گردن تغو! انیس کہ بنگال کے لوگوں نے اپنے اس مایہ ناز فرد کی درونداد شکایت کا کوئی اثر قبول نہ کیا بلکہ ان کے رویہ میں مزید شدت پیدا ہو گئی ہے جس کا وقتاً فوقتاً مظاہرہ بھی ہوتا رہتا ہے یہ مضامین بہت پہلے لکھے گئے تھے، اب نے ربحانات نے شعراء و ادب اور تنقید کے دائرہ میں بڑی وسعت پیدا کر دی ہے، لیکن خاص ادب کی ترقی و ترقی میں فرق نہیں آتا، اس کا نام سے اس گلدستہ ادب کی اشاعت پر پرنسپل بنگال اردو اکادمی حنین کی تھی "ض"

جلد ۱۳۶ ماہ محرم الحرام ۱۴۰۶ھ مطابق ماہ اکتوبر ۱۹۸۵ء عدد ۴

مضامین

۲۴۲-۲۴۴

سید صباح الدین عبد الرحمن

نذرات

مقالات

۲۵۲-۲۵۵ مولانا شاہ حسین الدین احمد ندوی مرحوم

مشرقیں کے متعلق دو متضاد رائیں

سابق ناظم دارالمصنفین

۲۴۳-۲۵۹

سید صباح الدین عبد الرحمن

حضرت الہامی کی اہم تصنیف تاریخ ارض القرآن پر ایک نظر

۲۸۳-۲۸۵

مولانا محمد عبد الکریم حشتی، کاڈو، انیسیریا

ورقت: کتاب منزل بمنزل

اشاعر علمیہ

گزارش احوال واقعی

۲۸۹-۲۸۵

جناب شیخ نذیر حسین صاحب
مدیر ادارہ انسائیکلو پیڈیا اسلام آباد

باب القریظ والانتقاد

۳۱۲-۲۸۶

سید صباح الدین عبد الرحمن

نذرہ رود جلد سوم

۳۲۰-۳۱۳

"ض"

مطبوعات جدیدہ